




Rejoignez-nous !

Le 2ème mardi du mois de 17h30 à 19h

Vous pouvez aussi participer au prochain comité de lecture de façon virtuelle !

Envoyez-nous votre conseil de lecture par mail ou sur papier libre.

Médiathèque Agnès Varda

 Avenue de Pologne - 47520 LE PASSAGE D'AGEN

 0553477966

 mediatheque@ville-lepassage.fr

 <https://mediatheque-lepassage.fr/>



SEPTEMBRE 2024



CLUB DE LECTURE

Médiathèque
municipale



Chaque mois, découvrez les conseils des lecteurs et de l'équipe de la médiathèque.

Vous retrouverez tous ces ouvrages dans nos rayons.

N'hésitez pas à les réserver par mail, téléphone ou à l'accueil de la médiathèque.

Le conseil de l'équipe :



**BD secteur adulte -
*Il y a longtemps que je t'aime***

Le conseil de Chantal

Dans une ruelle de Tokyo se trouve le café Funiculi Funicula, un petit établissement au sujet duquel circulent mille légendes. On raconte notamment qu'en y dégustant un délicieux café on peut retourner dans le passé. Mais ce voyage comporte des règles : s'asseoir à une place bien précise, demander un café chaud et le boire jusqu'à la dernière goutte avant qu'il ne soit froid.

Quatre femmes vont connaître cette singulière expérience et comprendre que le présent importe davantage que le passé et ses regrets. Comme le café, il faut en savourer chaque gorgée.

Un très beau roman, plein de douceur et de sagesse, écrit de façon simple et poétique.

Ce délicat roman introspectif est aussi une belle réflexion sur le temps qui passe, et il s'en dégage une douce philosophie qui nous incite à vivre pleinement le présent.

Un roman émouvant sur le pardon, l'amour, la mémoire...

Tant que le café est encore chaud,
T. Kawaguchi (Albin Michel, 2021)



Le conseil de Danielle



Il ne se passe jamais rien ici, O. Adam
(Flammarion, 2024)

La saison touristique touche à sa fin dans ce village niché sur les rives du lac d'Annecy. Comme souvent, Antoine passe la soirée au Café des Sports avec les habitués. L'atmosphère est à la fête. Mais quand, au petit matin, on découvre le corps d'une femme assassinée au bord de l'eau, c'est vers lui que se portent les regards. Connu de tous, jugé instable par beaucoup, y compris par sa propre famille, ce bientôt quadragénaire aux airs d'éternel adolescent fait vite figure de coupable idéal. Sans doute un peu trop. Car, ce soir-là, ils sont nombreux à être partis tard dans la nuit. Dans ce roman redoutable empruntant au genre du roman noir, Olivier Adam donne la parole à tous les protagonistes de l'affaire et fait l'autopsie d'une communauté où sont tapis la violence des hommes et leurs silences.

Un roman choral où tous ceux qui ont connu la victime vont s'exprimer chacun leur tour et rebondir sur les informations révélées par le narrateur précédent. Les gens se regardent soudain de travers, des rumeurs se mettent à bruiser dans tous les sens. Les rancœurs et les jalousies refont surface. Sont mises à jour les failles et les fragilités des personnages dont celui d'Antoine, « un loser », un enfant qui n'a pas su trouver sa place, un adolescent qui fait tout de travers et qui devenu adulte va tomber dans tous les pièges. Une lecture passionnante et émouvante facilitée par une belle écriture, même si on se perd parfois entre tous les personnages

Le conseil de Sylvie

Un livre magique : de l'amour, de la pudeur, de la tristesse et du rêve...

La « faiseuse d'étoiles » dont il est question dans le titre de ce court roman s'appelle Clarisse. Dans l'incapacité de pouvoir rester avec son petit garçon de cinq ans, mais incapable de lui dire la vérité, elle lui annonce son prochain départ pour Uranus... où une mission secrète l'attend. En attendant de s'envoler pour cette lointaine planète, elle décide de passer le plus de temps possible avec son fils... tout en se préparant au grand voyage.

On pourrait croire que certains sujets sont lourds et dur à aborder mais sous la plume de cette autrice il deviennent légers, beaux, touchants et plein de poésie.

C'est un très beau livre d'amour maternel à travers une histoire d'enfants.

Encore une fois, Melissa Da Costa nous prouve que l'imagination n'a pas de limite et il n'existe pas de meilleur pouvoir que l'amour pour guérir les blessures.

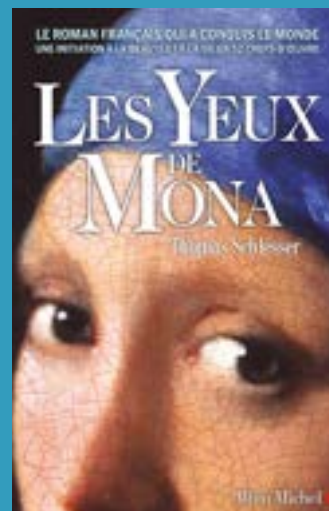
Il n'est pas possible de vous raconter davantage sans spoiler l'histoire.

À découvrir et malgré l'histoire tragique nous serons embarqués dans un monde merveilleux.

La faiseuse d'étoile,
M. Da Costa
(Livre de poche,
2023)



Le conseil de Sylvie



*Les yeux de Mona,
T. Schlessler (Albin
Michel, 2024)*

Ce livre est une invitation à la découverte de l'art.

L'histoire racontée par l'auteur rapproche un papy et sa petite fille à la découverte d'œuvres d'art.

Le roman nous invite à remonter le temps et découvrir une petite fille qui a un don sur l'approche des peintures ou des œuvres d'art en général, c'est aussi l'histoire de ses yeux.

Ce roman est aussi une poésie (moi je l'ai ressenti comme cela), les mots employés sont beaux, les phrases nous émeuvent et nous apprennent des choses essentielles de la vie.

J'ai eu du mal à sortir de ce roman, j'avais envie de connaître la fin mais j'avais de la peine de sortir de cette atmosphère de cette plénitude.

À la fin du livre, j'avais envie d'aller également découvrir ces œuvres dans les musées.

Je conseille vivement cette lecture, c'est un très beau livre et la fin du roman est un bouquet final qui correspond à un feu d'artifice.

Le conseil de Danielle

Sandrine Collette trace le parcours de Corentin, ballotté de maison en maison, ce sera auprès de la vieille Augustine en pleine forêt qu'il trouvera enfin un peu de répit.

Jeune adulte, il part faire ses études en ville, rencontre des jeunes de son âge, fait la fête. Tapis au fond d'un tunnel (les catacombes), les amis assistent à un terrible tremblement de terre, à la descente d'un soleil fou qui calcinera tout sur son passage. Les quelques rares rescapés sont ceux qui étaient cachés au sous-sol, ils se comptent sur les doigts de la main. Le monde a été détruit, l'humanité n'est plus. Ne reste plus que la poussière, les cendres, les larmes pour pleurer.

Corentin partira sur la route pour rejoindre son Augustine, en espérant qu'elle ait survécu. Peu de rencontres ici, celle qui percute le plus est peut-être celle avec l'Aveugle, ce chiot survivant d'une fratrie en agonie. Un jeune chien qui apaisera et accompagnera notre Corentin dans son périple.

C'est puissant, imagé à souhait, d'une précision littéraire impressionnante, la peur, la désespérance... Un roman choc, vibrant et intense. Quand plus rien n'existe, que voulons-nous vraiment reconstruire ?

Sandrine Collette sublime les thèmes qui traversent la plupart de ses romans : l'instinct animal de survie et la violence de la nature qui répond à la violence des hommes.

Par les temps qui courent, il ne faut pas compter sur ce roman pour prendre la poudre d'escampette de la réalité, mais c'est un vrai plaisir de lecture.



Et toujours les Forêts,
S. Collette
(JC Lattès, 2019)



Le conseil de Chantal



L'heure des femmes,
A. Bréau
(JC Lattès, 2023)

Le récit d'une femme militante qui ancre son action dans la réalité sociale des années 60-70.

La France est rétrograde pour les femmes où sévit le patriarcat qui tient d'une main de fer la condition féminine.

Une femme, Ménie Grégoire, s'engage pour changer les choses. A travers la radio RTL, elle va donner la parole à toutes ces femmes l'après midi à l'heure où elles ont un peu de temps pour elles.

Cette émission qui devient vite populaire reçoit des milliers de témoignages de leurs souffrances mais aussi de leurs interrogations en particulier sur la sexualité. Ces lettres passent à l'antenne et des échanges souvent émouvants secouent la France entière.

Il y a ceux qui aiment et aussi les « bien-pensants » qui n'en peuvent plus d'entendre cela. Cette voix finira par déranger.

Ce n'est pas la biographie de Ménie Grégoire mais un roman. Certains personnages sont fictifs, leur histoire étant extraite des archives de Ménie Grégoire.

Ce livre est passionnant et je n'ai pas pu lâcher cette lecture, tant j'ai été captivé par les aventures croisées et ce combat féministe social qui a tant fait pour la cause des femmes.

Tous les témoignages reproduits dans ce roman illustrent cette période historique qui a précédé l'adoption de la « libéralisation de l'avortement » encore remis en question aujourd'hui.

Le conseil de Philippe

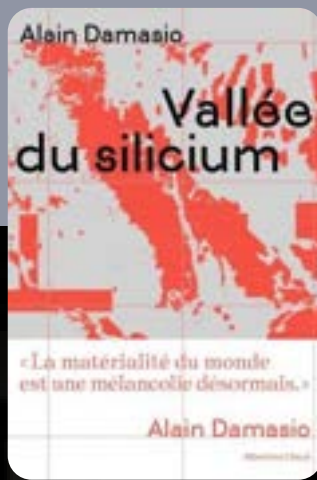
Accompagné de spécialistes, l'auteur nous embarque dans l'univers des hypers connectés, des fous du métavers, des amoureux de l'IA, des rois du « Jeu », de l'effacement du corps et du sans contact.

S'il explique dans le détail les effets que ces technologies produisent sur nous, effets qui ne sont pas neutres quoi que disent leurs concepteurs, il n'est pas partisan de renoncer complètement à leur usage. Les explications sont les bienvenues car même avec mes connaissances dues à mon ancien métier, c'est souvent vraiment éclairant.

À la manière de ses autres livres, l'auteur place ses espoirs dans une redécouverte de la nécessité des échanges entre intelligences, artificielles et humaines.

Enfin, la nouvelle qui conclut l'essai et qui s'intitule « *Lavée en silicium* » est une synthèse haute en couleur de l'ensemble de l'ouvrage. Tel un bon Hitchcock ou Stefen King on en sort effrayé !

Vallée du silicium, A. Damasio (Seuil, 2024)



Le conseil de Philippe



Les furtifs, A. Damasio
(La Volte, 2019)

Dans un futur proche (2041) où les villes sont privatisées, l'auteur nous fait vivre la quête d'un couple qui cherche leur fille, 4 ans, disparue.

L'auteur aborde plusieurs thèmes dans son roman. Bien évidemment, le sujet du capitalisme, monde 2.0, qui progressivement contrôle la vie des gens sans qu'ils n'y trouvent à redire. Le monde géré par les données que l'on donne pour paramétrer notre vie. La classification des gens par des forfaits payants. L'abandon de l'état au profit des multinationales.

Mais aussi et je dirais surtout, la maternité et la paternité. Sujet abordé avec beaucoup de sensibilité qui donne une fraîcheur au livre.

Des passages de tristesse et mélancolie, comme les échanges de doute dans le couple, sont très poignants.

C'est un très gros « pavé » dans le pur style Damasio qu'il faut aimer pour apprécier ce livre. Un langage atypique truffé de néologismes technos, mâtiné d'argot français et de verlan. Mais aussi une typographie particulière. Tout cela peut alourdir la lecture si on n'est pas habitué. Il faut s'accrocher, mais je vous le conseille, cela vaut le coup !

Roman écrit en 2019, force est de constater, que l'on peut encore imaginer ce futur en 2041...

Le conseil de Monique

Ce livre retrace la vie d'une famille d'origine paysanne des années 1950 à nos jours.

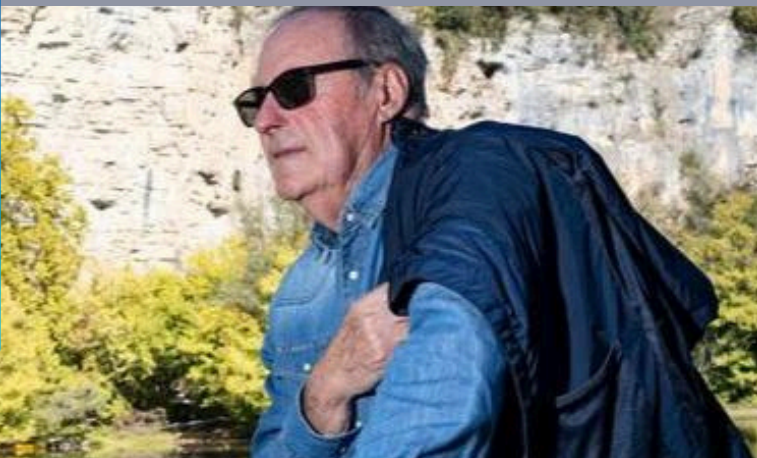
Antoine destiné à succéder à son père dans les travaux des champs préfère poursuivre ses études soutenu par sa mère et son instituteur; son père comprend mal cette trahison mais finit par accepter. C'est son frère, François, qui, avec plaisir prend la relève. Antoine ne manque jamais de venir en aide à sa famille pendant les vacances.

Antoine devient professeur et épouse Mathilde, professeur comme lui.

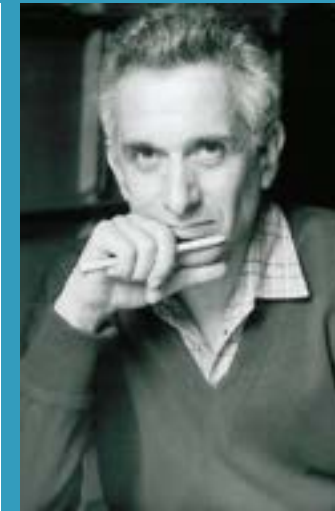
On suit l'histoire de cette famille et, avec elle, celle de la société française. Les deux héros restent fidèles à leurs origines rurales et les transmettent à leurs enfants.

C'est un roman agréable et facile à lire où chaque lecteur peut se reconnaître à un moment ou à un autre. Christian Signol reste fidèle à lui-même en mettant en scène, dans une France traditionnelle, des personnages aux valeurs familiales positives : un livre optimiste mais loin des violences quasi quotidiennes de la vie ordinaire.

Une famille française, C. Signol (Albin Michel, 2023)



Le conseil de Jeanne et Nelly



La nuit des temps, Barjavel (Pocket)

Dans l'immense paysage gelé, les membres des Expéditions Polaires françaises font un relevé sous-glaciaire. Un incroyable phénomène se produit : les appareils sondeurs enregistrent un signal. Il y a un émetteur sous la glace...

Que vont découvrir les savants et les techniciens venus du monde entier qui creusent la glace à la rencontre du mystère ?

Un grand classique du roman d'anticipation, un mélange passé/présent où se joue le sort de notre Terre.

C'est aussi un récit qui fait la part belle à une réflexion philosophique sur notre société et sur la possibilité d'effondrement de notre monde.

C'est un livre d'aventure, d'amour, de passion dans une société fictive et pourtant pas si lointaine de ce que nous pourrions connaître un jour...

Le conseil d'Annie

S'inspirant d'une histoire vécue, Philippe Besson retrace un drame de sa jeunesse, survenu dans l'île de Ré, un soir de juillet, au milieu des années 80.

Époque où l'île est un lieu populaire de vacances modestes, heureux de profiter de la plage et des modestes distractions offertes.

Six copains s'y retrouvent, ils viennent pour s'amuser, découvrir... Les amours se nouent, mais un soir de juillet c'est le drame.

Peinture d'une société disparue, faite de joies simples et vraies. Toutefois elle doit affronter des drames dont la disparition et l'énigme de celle-ci du jeune Nicolas.

Touchant, sincère, pudique, Philippe Besson aborde les problèmes de la vie sans donner de leçons ni de conclusion.



Un soir d'été, P. Besson (Julliard, 2024)



Le conseil de Martine



Pirate de lumière,
L. Brooks-Dalton
(Gallmeister, 2024)

Wanda naît pendant le pire ouragan que la Floride ait connu. Sa mère meurt des suites de l'accouchement et avant de mourir, elle lui donne le prénom de l'ouragan.

C'est l'histoire de cet enfant qui grandit dans un pays confronté aux effets catastrophiques du changement climatique.

Ces catastrophes amènent une partie de la population à migrer vers le nord, zone plus protégée, mais le père de Wanda ligniste, refuse. Wanda grandit et apprend à vivre avec la menace permanente d'un nouvel ouragan. Elle apprend à faire le deuil de l'environnement qui l'entourait et qui se transforme; ainsi que le deuil des êtres chers. À la mort de son père, elle est recueillie par sa voisine, une scientifique qui lui apprend à survivre dans ce monde qui disparaît. Elles tissent des liens très forts et un jour Wanda se retrouve seule et doit survivre dans un monde aquatique peuplé de dangers.

C'est un roman puissant, un style d'écriture très agréable à lire qui soulève de nombreuses questions sur les effets néfastes du changement climatique et sur les aptitudes des individus à se reconstruire et à vivre en dépit de circonstances dramatiques. Le résumé parle d'une ode à la résilience, c'est tout à fait ça.