



# Rejoignez-nous !

Le 2ème mardi du mois de 17h30 à 19h

Vous pouvez aussi participer au prochain comité de lecture de façon virtuelle !

Envoyez-nous votre conseil de lecture par mail ou sur papier libre.

## Médiathèque Agnès Varda

 Avenue de Pologne - 47520 LE PASSAGE D'AGEN

 0553477966

 [mediatheque@ville-lepassage.fr](mailto:mediatheque@ville-lepassage.fr)

 <https://mediatheque-lepassage.fr/>

# JUIN 2024



## COMITÉ DE LECTURE

VILLE  
  
Le Passage d'Agen  
Lot et Garonne

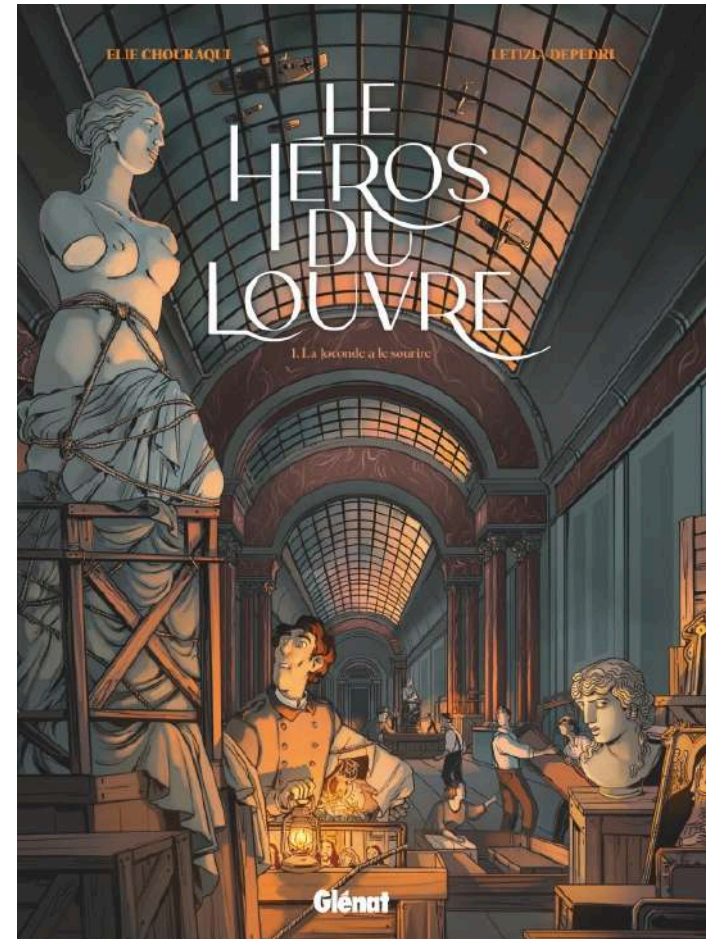


# Le conseil de l'équipe :

Chaque mois, découvrez les conseils des lecteurs et de l'équipe de la médiathèque.

Vous retrouverez tous ces ouvrages dans nos rayons.

N'hésitez pas à les réserver par mail, téléphone ou à l'accueil de la médiathèque.



**BD - Le héros du louvre**

# Le conseil de Danielle

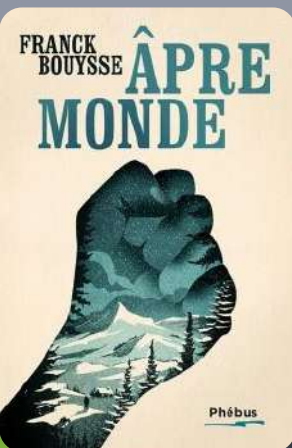
Nous retrouvons Elias Greenhill, que nous avons quitté à la fin de "Pur Sang", Il revient à Eden Creek, dans le Montana, qu'il avait quitté pour la France, à la recherche de ses origines. Après avoir détruit par le feu la maison où il a vécu avec ses parents adoptifs indiens et qu'il avait vendue à la puissante famille Drumm, il s'installe dans la forêt où il construit une cabane et vit de peu. Mais la haine, que lui voue Caryl Drumm à cause d'Elisa, sa femme (qui fut très proche d'Elias) et à cause de son combat pour préserver la forêt que détruisent les engins de la scierie des Drumm, va exploser conduisant au drame.

La nature sauvage, encore plus l'hiver, est omniprésente comme dans la plupart des romans de l'auteur. Elias a choisi de n'être dépendant que d'elle, de vivre à son rythme, de la respecter, de ne prélever que ce dont il a besoin pour survivre et de considérer, à l'instar des Indiens, que la vie a la même valeur que ce soit celle d'un animal, d'un arbre ou d'un être humain.

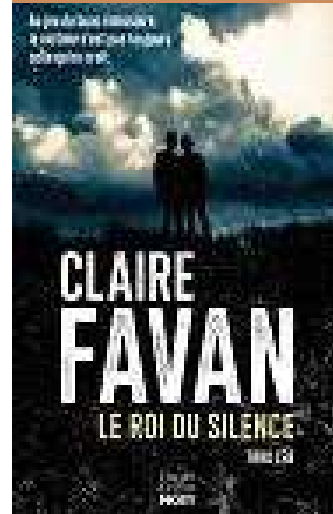
On retrouve d'autres thèmes chers à Franck Bouysse, déjà présents dans "Pur Sang" : la violence des hommes, la femme comme victime de cette violence, la colère face aux massacres perpétrés contre les Indiens, à leur spoliation, à leur enfermement dans des réserves.

Une intrigue simple et très bien soutenue par une belle écriture. Un très beau roman dont j'attends la suite avec impatience

Âpre monde, la marche du rêveur tome 2,  
F. Bouysse (Phébus, 2024)



# Le conseil de Danielle



Le roi du silence,  
C. Favan (Harper  
Collins, 2024)

Mai 2007 : Une mère et son bébé perdent la vie, victimes malheureuses d'un stupide jeu entre deux cousins adolescents, Alex et Jules, qui ne trouvent rien de mieux à faire que de jeter de grosses pierres depuis un pont sur la route en contre bas.

Juillet 2009 : les deux cousins traînent toujours ensemble. Jules est amoureux de Tatiana, qui elle, est amoureuse d'Alex. Elle les accompagne, ils boivent beaucoup d'alcool, et là encore, ça tourne mal... une spirale infernale vient de se mettre en route.

Un peu plus tard, la capitaine de police Corinne Amboise entre en scène. Dégradée à la suite de graves dysfonctionnements qui ont envoyé un jeune homme innocent en prison, elle est le bouc émissaire de tous les collègues avec lesquels elle travaille. ... on ne se prive pas de lui faire payer au centuple une erreur qui n'est pas uniquement de son fait.

Si on devine assez vite qui est l'assassin, le suspense résidera dans le questionnement suivant : est-ce qu'ils parviendront à l'arrêter et comment ?

L'autrice narre la montée en puissance d'un tueur en série et la complexité des liens familiaux. Le meurtrier et la capitaine déçue jouent au chat et à la souris. C'est souvent très frustrant pour le lecteur de constater que le meurtrier a toujours une longueur d'avance sur tout le monde.

Avec ses chapitres courts, l'histoire nous tient en haleine du début jusqu'à la fin et il est difficile de reposer le livre

## Le conseil de Philippe

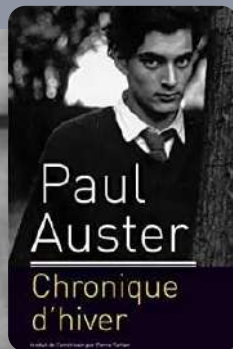
Livre original, construit bizarrement et qui tourne autour de son corps et de ses douleurs.

Texte parfois décousu, en particulier quand il parle des petits bobos du jeune Paul. Ensuite on va suivre tous ses déménagements, avec un descriptif très précis des logements. Puis on vit tous ces voyages, même les plus courts. Et enfin, sans oublier les détails de sa vie intime comme les ronflements qui le réveillent quand il dort sur le dos. Est-ce bien intéressant tout cela ? Sauf peut-être pour les aficionados de Paul Auster ? L'a-t-il écrit pour lui, pour se remémorer toute sa vie sentant la fin venir ? Sa mort devait probablement le tarauder à l'hiver de son existence.

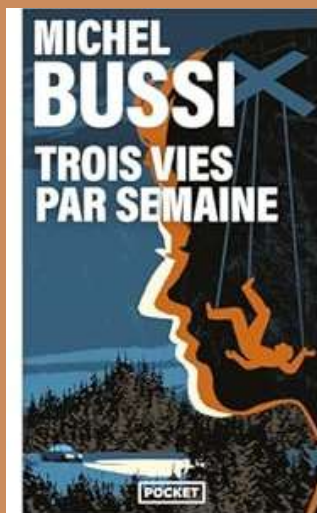
Mais bien sûr que ce livre est intéressant car l'auteur nous livre sans complaisance ses faiblesses, ses angoisses, ses doutes, ses chagrins et tout ce qui le ronge. Avec ce style particulier puisqu'il parle de lui avec le « tu », on a l'impression de vivre à côté de lui. Le texte est souvent sensible, on rit parfois et on est touché de rentrer dans son intimité. Et puis, petit plus pour nous français, on ressent bien son amour de la France et de Paris.

Le livre est donc faussement décousu et Paul Auster, merveilleux conteur, l'a probablement voulu ainsi.

Chronique d'hiver,  
Paul Auster  
(Actes sud, 2013)



## Le conseil de Chantal A.



*Trois vies par  
semaine, M. Bussi  
(Les presses de la  
cité, 2024)*

Habiter trois villes différentes ? Posséder trois identités reconnues ? Aimer trois femmes intensément ? Avoir trois vies par semaine.

Pour tirer les fils de ce nouveau suspense qui mêle les thèmes de l'exil, la vengeance, la multiplicité d'une vie... l'unique Michel Bussi.

Histoire étrange de trois destins réunis en un seul visage aux yeux gris. Trois femmes amoureuses de trois hommes qui semblent identiques mais aux passions et vies différentes.

Il nous balade comme des marionnettes et on cherche le dénouement possible, on en dévoile un pan, puis l'autre nous échappe, on est facilement emballé.

*Il y a trois histoires différentes mais toutes ayant beaucoup d'intérêt et reliés par un même fil conducteur. J'ai trouvé aussi intéressant le thème des marionnettes, de leur histoire ou de leur fabrication.*

*Une intrigue vertigineuse pour un grand suspense.*

## Le conseil d'Annie

Jeune femme brillante, Esme obtient une bourse à l'université de Columbia à New York. Dans cette ville où tout est tellement éphémère, elle tombe amoureuse de Mitchell. Tout va bien. Jusqu'à ce qu'elle soit enceinte : Mitchell annonce qu'il s'en va.

Déterminée à reprendre sa vie en main, Esme trouve un travail dans une petite librairie de quartier, tenue par George, son propriétaire excentrique et le taciturne Luke dont le rêve est de devenir guitariste. Au milieu des livres, la jeune femme trouve un réconfort bienvenu, tout comme auprès des clients de la librairie qui deviennent des amis et des soutiens.

Et puis, Mitchell revient. Esme a-t-elle vraiment envie de lui accorder une seconde chance ? Le bonheur est-il à ce prix ?

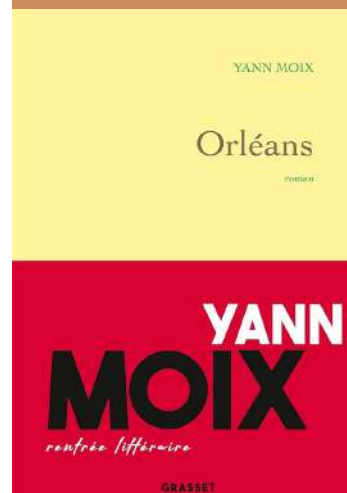
*Aventure humaine et amoureuse dont on ne lâche pas l'intrigue. J'ai adoré et je le recommande à celles qui sont un peu dépassées par la jeunesse actuelle.*



Le Club de la petite librairie, D. Meyler  
(City ed., 2014)



## Le conseil de Françoise



Orléans, Y. Moix  
(Grasset, 2019)

Pour la première fois, l'auteur raconte l'obscurité ininterrompue de l'enfance, en deux grandes parties (dedans/dehors) où les mêmes années sont revisitées en autant de brefs chapitres (scandés par les changements de classe, de la maternelle à la classe de mathématiques spéciales).

Dedans : entre les murs de la maison familiale.

Dehors : l'école, les amis, les amours.

Roman de l'enfance qui raconte le cosmos inhabitable où l'auteur a habité, où il habite encore, et qui l'habitera jusqu'à sa mort, car d'Orléans, capitale de ses plaies, il ne pourra jamais s'échapper.

*J'ai aimé cette autobiographie, une enfance brisée, martyrisé par des parents tant physiquement que psychologiquement.*

*L'auteur nous conte son enfance sans la moindre plainte et dans un très beau style .*

*Comment survivre à un tel passé...*

## Le conseil de Nelly

Envoûtante, onirique, mystérieuse, une des nouvelles les plus énigmatiques de Haruki Murakami, dans une édition luxueuse, superbement illustrée pour restituer tout le mystère, la magie, la fantaisie de l'univers du maître.

Une femme, la trentaine. Elle est mariée, a un enfant. Le matin, elle fait les courses et prépare les repas. L'après-midi, elle va nager à la piscine. Elle vit sa vie comme un robot.

Mais la nuit, quand tout le monde dort, la femme se verse un verre de cognac, mange un peu de chocolat, lit et relit Anna Karénine. La nuit, cette femme redécouvre le plaisir.

Dix-sept nuits sans sommeil...

Sommeil, H. Murakami (Belfond, 2010)



## Le conseil de Sylvie



Un don presque parfait,  
G. Pialoux (Mialet  
Barrault, 2024)

Après un véritable parcours du combattant qui les a conduits en Amérique du Nord dans l'univers kafkaïen de la gestation pour autrui, David et Alessandro sont devenus les heureux parents de Léa et Diego, d'adorables jumeaux.

Dix ans plus tard, la petite fille se retrouve porteuse d'une maladie orpheline et incurable. Seule une greffe de moelle peut la sauver. Mais comment retrouver la donneuse d'ovocytes, la seule qui soit absolument compatible, alors que tout a été fait pour qu'elle reste anonyme ?

En partant d'un prélèvement de cellules de la joue de l'enfant et en passant au crible les bases internationales d'ADN, l'un des pères devra traverser la moitié du globe pour retrouver l'unique personne au monde qui puisse sauver sa fille.

## Le conseil de Jeanne

1798 : Alors que ses armées viennent d'envahir l'île de Malte, Bonaparte entre dans la cathédrale de La Valette gardée par l'ordre des Chevaliers hospitaliers de Saint-Jean. Son objectif : mettre la main sur une mystérieuse relique, confiée à l'Ordre lors de sa fondation.

2019 : Après avoir découvert dans les archives secrètes de la bibliothèque du Vatican une lettre signée de la main de Napoléon, un cardinal est assassiné. L'Église soupçonne une branche clandestine des Chevaliers teutoniques, ordre officiellement dissous en 1805. Le Vatican engage alors Sean Wyatt, ex-agent secret, pour remonter la piste du « secret Napoléon ». Celui-ci va devoir reconstituer un puzzle passionnant, à travers les arcanes de l'Histoire de France et de l'Église.

De Rome à Notre-Dame en passant par le Père-Lachaise, Ernest Dempsey nous entraîne, avec ce roman captivant, dans une formidable quête pleine de mystères, d'énigmes et de retournements. Les amateurs de thrillers, les passionnés d'Histoire et d'éсотérisme vont être ravis.



La conspiration du Vatican, E. Dempsey  
(Pocket, 2022)



## Le conseil de Sylvie



Obsolète, S. Loubière  
(Belfond, 2024)

Convoquant tout autant le roman d'anticipation que la littérature de suspense, Sophie Loubière nous offre une plongée fascinante et terrifiante dans un monde rétrofuturiste visionnaire. Une œuvre totale par une grande voix du roman noir français.

La femme, un produit sans grand avenir ?

2224. Depuis le Grand Effondrement de la civilisation fossile et les crises qui ont suivi, l'humanité s'est adaptée.

Économiser les ressources, se protéger du soleil, modifier son habitat, ses besoins, et adhérer au tout-recyclage.

Y compris celui des femmes.

Afin d'enrayer le déclin de la population, toute femme de cinquante ans est retirée de son foyer pour laisser la place à une autre, plus jeune et encore fertile.

L'heure a sonné pour Rachel. Solide et sereine, elle est prête. Mais qu'en est-il de son mari et de ses enfants ? Car personne n'est jamais revenu du Grand Recyclage. Et Rachel sent bien que le Domaine des Hautes-Plaines n'est pas ce lieu de rêve que promet la Gouvernance territoriale aux futures Retirées...