



Rejoignez-nous !

Le 2ème mardi du mois de 17h30 à 19h

Vous pouvez aussi participer au prochain comité de lecture de façon virtuelle !

Envoyez-nous votre conseil de lecture par mail ou sur papier libre.

Médiathèque Agnès Varda

 Avenue de Pologne - 47520 LE PASSAGE D'AGEN

 0553477966

 mediatheque@ville-lepassage.fr

 <https://mediatheque-lepassage.fr/>



OCTOBRE 2024



CLUB DE LECTURE

Médiathèque
municipale

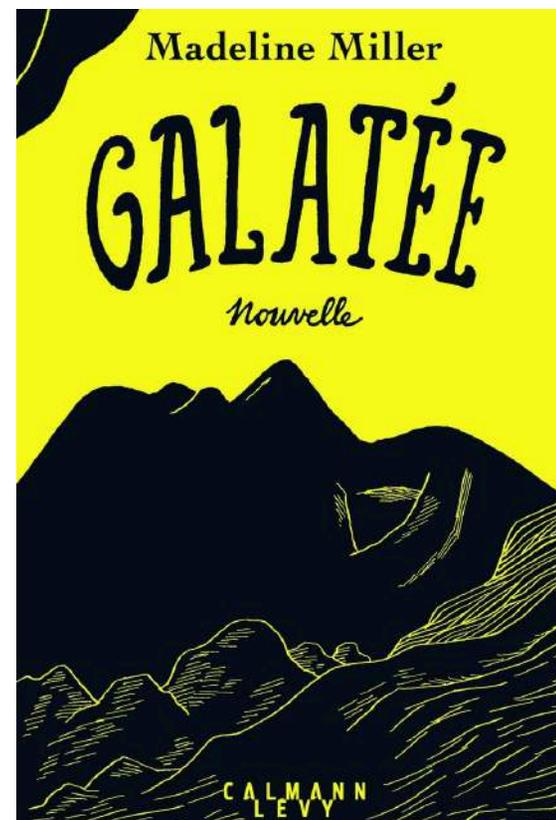


Chaque mois, découvrez les conseils des lecteurs et de l'équipe de la médiathèque.

Vous retrouverez tous ces ouvrages dans nos rayons.

N'hésitez pas à les réserver par mail, téléphone ou à l'accueil de la médiathèque.

Le conseil de l'équipe :



**Roman secteur adulte -
*Galatée***

Le conseil de Sylvie

Chaque jour, Millie fait le ménage dans la belle maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, au grenier. Pour la jeune femme, ce nouveau travail est une chance inespérée ; l'occasion de repartir à zéro. Mais sous des dehors respectables, sa patronne se montre instable et toxique ; puis il y a aussi cette rumeur dérangeante qui court dans le quartier : Mme Winchester aurait tenté de noyer sa fille quelques années auparavant. Heureusement le charmant mari est là pour rendre la situation plus supportable. Mais le danger se tapit parfois sous des apparences que l'on ne soupçonne pas.

C'est un excellent livre qui m'a tenu en haleine jusqu'à la fin. Je ne m'attendais pas du tout à cette histoire pleine de rebondissement. Un bon thriller une intrigue bien ficelée, très rythmé ; j'ai dévoré ce livre qui est facile à lire.

Il m'a fait penser à un huit clos.

La femme de ménage, F. McFadden (City, 2023)



Le conseil de Françoise



Triste Tigre, N. Sinno (P.O.L, 2023)

« Il disait qu'il m'aimait. Il disait que c'est pour pouvoir exprimer cet amour qu'il me faisait ce qu'il me faisait, il disait que son souhait le plus cher était que je l'aime en retour. Il disait que s'il avait commencé à s'approcher de moi de cette manière, à me toucher, me caresser c'est parce qu'il avait besoin d'un contact plus étroit avec moi, parce que je refusais de me montrer douce, parce que je ne lui disais pas que je l'aimais. Ensuite, il me punissait de mon indifférence à son égard par des actes sexuels. »

En partie autobiographique l'autrice, violée entre 7 et 14 ans par son beau père qui sera condamné à 9 ans de prison, nous fait vivre son enfance détruite.

Les dommages collatéraux dont on ne parle pas assez, son père qui se laissera mourir par la culpabilité, par le fait de ne pas avoir compris ce qu'il se passait.

Beau moment de lecture.

Le conseil de Chantal

À la pointe sud de la Nouvelle-Zélande, dans la région isolée des Catlins, au cœur d'une nature sauvage, vivent Autumn et sa fille Milly. Sur ce dernier bastion de terre avant l'océan Austral et le pôle Sud, elles gèrent le camping Mutunga o te ao, le bout du monde en maori.

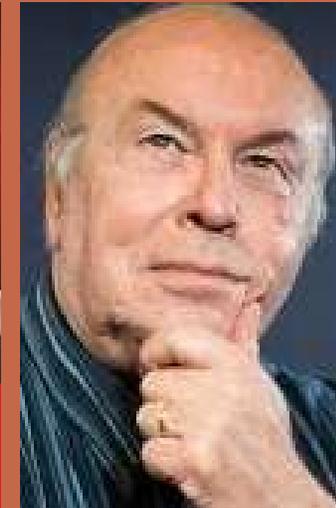
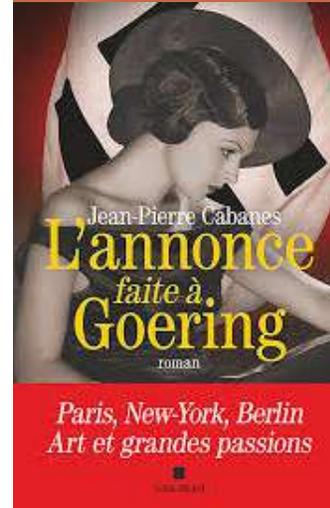
Autumn et Milly forment un duo inséparable, jusqu'au jour où débarque Flore, une jeune parisienne en quête de rédemption... Hantées par le passé mais bercées par les vents et les légendes maories, ces trois femmes apprendront à se connaître, se pardonner et s'aimer.

Et puis il y a ce décor extraordinaire de Nouvelle-Zélande, l'autrice nous décrit les paysages, la flore et la faune locale. Et toutes ces légendes du peuple des Maoris nous font rêver. Entre violentes bourrasques et sublimes couchers de soleil, Mélissa Da Costa nous offre un sixième roman magistral et d'une beauté infinie
Un cheminement vers le pardon, la reconstruction de soi.

Les femmes du bout du monde,
M. Da Costa (Albin Michel, 2021)



Le conseil de Danielle



L'annonce faite à Goering, J.P. Cabanes (Albin Michel, 2023)

Ce livre est une fresque romanesque et historique qui décrit la Seconde Guerre mondiale, sous trois aspects : la France occupée, l'Allemagne nazie et l'Italie fasciste de 1938 à 1946. On y rencontre : Résistants, collabos, nazis, fascistes, Français, Italiens, Allemands, Juifs, espions, soldats, civils, etc. l'auteur montre que les positions n'étaient jamais définitivement tranchées : Werner considère qu'il est un soldat allemand, mais il n'est pas nazi. Il obéit à ses supérieurs, se sent un combattant pour sa patrie, mais lutte contre le führer.

A travers plusieurs personnages, l'auteur décrit le combat intérieur, en temps de guerre. Des révélations abasourdissent certains d'entre eux et remettent en question leur identité. Toutes les positions et situations possibles sont décrites : nous comprenons que les choix ne sont pas toujours libres.

Coup de cœur pour ce roman où s'entremêlent petite et grande histoire. On est à la fois captivé et ému.

A la fin, la question reste entière : « et nous, qui aurions-nous été ? »

Le conseil de Sylvie

Revivre le passé...pour embrasser le présent.

Thomas pensait avoir oublié les drames de son enfance : la mort de sa mère alors qu'il n'avait pas encore 5ans. Le chagrin immense de son père, les rumeurs sur les causes du décès dont bruissait sa ville natale sans qu'il ne parvienne jamais à discerner la vérité.

Un roman attachant qui nous plonge dans une traque ou une recherche de la vérité qui fait suite au burn-out de Thomas. C'est l'histoire d'une reconstruction, de résilience, d'amour, d'entraide, d'acceptation. Des secrets, et des non-dits qui vont refaire surface pendant la convalescence de Thomas cette instituteur qui a perdu pied à la suite du suicide d'une ancienne de ses élèves. Il avait pourtant fait le nécessaire pour partir loin du premier drame qui lui a fait basculer sa vie quand il avait 5 ans. Il est peut-être temps pour lui de retrouver la personne qui manque pour comprendre ceux qui s'est passé cette année 1987.

Ce roman aborde plusieurs sujets (sans jamais s'attarder sur l'un ou l'autre)

Le harcèlement, le burn-out, l'autisme, les non-dits ou les secrets et l'amour.

En plus d'aborder des thématiques enrichissantes, vous aurez votre lot d'intrigues et de suspense bien rythmé tout au long du livre. Je vous invite à découvrir cette jolie nouveauté de Delphine Giraud. C'est un roman touchant et facile à lire.

Là où les souvenirs se révèlent, D. Giraud
(Fleuve, 2024)



Le conseil de Chantal



Des vents contraires,
O. Adam
(Ed. de l'Olivier, 2009)

Ce roman nous fait osciller en permanence entre l'accablement provoqué par l'absence de l'être aimé disparu sans raison, sans motif et l'irrépressible élan de la vie et de l'enfance. Le doute constant sur un amour disparu brusquement laissant un père et ses deux enfants dévastés mais obligés de faire face à la vie qui continue. Comment Paul, le père, peut-il faire pour protéger ses enfants du désespoir, du doute, du sentiment d'abandon par leur propre mère ? Paul va s'appuyer sur sa famille, qui elle aussi traverse ses propres épreuves. Va retourner sur les lieux, balayés par les vents et l'océan, de sa jeunesse espérant colmater les brèches. Il va également puiser des forces en aidant ses semblables, eux aussi abimés, écorchés et blessés par la vie, auxquels il va tendre la main avec respect et tendresse.

Olivier Adam nous fait vivre ses états d'âmes d'homme, de père, d'époux au bord du précipice. Il nous fait ressentir ceux de ses enfants, graves, désenchantés, jamais insouciantes.

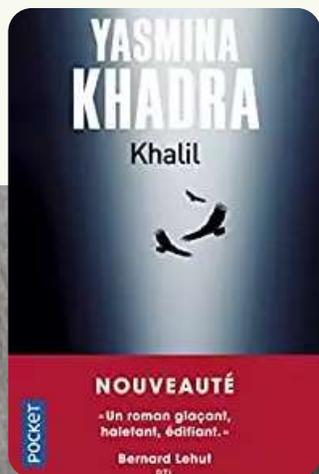
Grâce à son style poétique tout en sensibilité et une bonne dose de doux recul sur les choses, je me suis laissée emporter sans me lasser dans cette tranche de vie infiniment triste mais où l'enfance rayonne malgré tout.

J'ai beaucoup aimé lire ce roman fin et contemporain sur un sujet intemporel. C'est un livre qui me laisse une belle empreinte.

Le conseil de Monique

Dans ce roman, comme souvent, l'auteur s'inspire de faits réels. Khalil, un jeune garçon d'une vingtaine d'années, s'exprime à la première personne. L'action commence le 13 novembre 2015. Khalil, citoyen belge, se trouve à Paris où il a été conduit avec trois autres garçons par le chauffeur Ali. Ce sont des kamikazes, ceinturés d'explosifs, qui s'apprêtent à commettre des attentats sanglants dans Paris dans plusieurs quartiers différents. Des explosions se font entendre vers le Stade de France, des sirènes de pompiers et d'ambulances déchirent la nuit, Paris est en proie à la peur. Khalil dont la cible est le RER monte dans une rame, très maître de lui-même. Mais lorsqu'il actionne le bouton pressoir qui doit déclencher l'explosion, rien ne se passe...

On trouve dans ce roman toutes les qualités des livres de Y. Khadra : style soigné et précis, intrigue haletante. Il se lit très facilement et nous émeut d'autant plus qu'il nous replonge dans des événements qui ont frappé et endeuillé notre pays. C'est un récit passionnant qui nous livre des explications mais ne veut pas du tout donner des justifications aux actes terroristes.



Khalil, Y. Khadra (Julliard, 2018)



Le conseil de Philippe



Mondes Parallèles : Une histoire d'amour, K. Higashino (Actes Sud, 2024)

Takashi et Tomohiko, deux inséparables qui ont fait leurs études ensemble, travaillent au sein d'une entreprise spécialisée dans la réalité virtuelle et mènent des recherches sur le cerveau et la mémoire. Un jour, Tomohiko présente à Takashi sa petite amie, Mayuko. Takashi est abasourdi : lorsqu'il était étudiant, il apercevait tous les jours Mayuko dans le train d'en face à la gare. Tombé amoureux d'elle, il ne l'avait pourtant jamais abordée. Le lendemain, lorsque Takashi se réveille, Mayuko lui prépare le petit-déjeuner comme si elle était sa petite amie...Pouvons-nous nous fier à nos souvenirs ?

L'auteur nous décrit deux vies japonaises et aborde les thèmes de l'amitié, de l'amour, de la jalousie mais aussi de la non-acceptation du handicap par la société japonaise (Tomohiko boite), et bien sûr de la réalité virtuelle. Concernant le triangle amoureux, Takashi prend toute la place dans le livre et on a du mal à s'attacher au fantomatique Tomihiko et à la transparente Mayuko. Ce livre est une romance mélangée à de l'anticipation. Il coule lentement, sans véritablement de rythme, pour nous narrer deux histoires parallèles, pour enfin s'activer sur les derniers chapitres. L'auteur nous rajoute des intrigues, des disparitions, une enquête, bref il retourne sur ce qu'il sait bien faire, les romans policiers.

Le conseil d'Annie

Chloé Berthoul, 38 ans, mène une vie tranquille à Gabarny avec son compagnon Greg et sa belle-fille Colette, jusqu'au jour où ses voisins apparemment sans histoires sont démasqués dans une affaire de braquage. Prenant conscience de la banalité de son quotidien, elle se lance dans la recherche d'un trésor disparu avec Lapouta, un gamin perdu de son immeuble.

J'ai beaucoup aimé ce roman qui m'a fait pénétrer dans l'univers d'une jeune femme actuelle et de ses préoccupations : réchauffement climatique, problèmes mère-belle-fille, recherche du sens de la vie et d'une forme de liberté, loin de la ville.

Les liens familiaux distendus vont faire émerger un secret bien entretenu qui va éclabousser les relations mère-fille-grand-mère.

Rythme de style, vocabulaire contemporain, dialogue libre, puis soudain un style universitaire parfois très poétique. Un ton nouveau, bien construit, instructif et divertissant.



Une époque en or, T. Lecoq (L'iconoclaste, 2024)



Le conseil de Martine



Où vont les larmes quand elles sèchent, B. Beaulieu (L'iconoclaste, 2023)

L'auteur est médecin et il décrit sa vie de médecin généraliste. Malgré toutes les situations décrites, lourdes, douloureuses, ce livre n'est pas triste, on y trouve beaucoup d'humour, de sensibilité et d'humanité.

Le titre : où vont les larmes quand elles sèchent, est la problématique de ce jeune médecin urgentiste qui ne peut sauver un jeune enfant parce que le Samu arrive trop tard suite à une erreur de la mère qui, dans la panique ne communique pas l'adresse exacte. Cette situation trop douloureuse l'amène à arrêter son travail en milieu hospitalier, à faire une coupure puis à devenir médecin généraliste et à ouvrir son propre cabinet mais il reste dévasté par le décès de cet enfant.

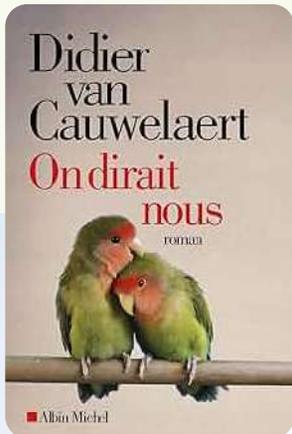
On prend conscience de la dangerosité que peut représenter l'exercice de la médecine, qu'un médecin ne peut pas sauver tout le monde, qu'un médecin est confronté à la gestion de sa propre colère face à la maladie.

C'est un livre difficile à résumer, chacun peut l'analyser de façon différente face à son rapport à la maladie et même à la mort. C'est un livre d'actualité face à la pénurie de médecins.

Le conseil de Jeanne

« On a 30 ans, ils en ont le triple. Et tout bascule quand on se rencontre. Ils nous bouleversent, nous rendent nos rêves, nous envahissent de plus en plus... Mais quel est leur vrai but ? Vont-ils nous sauver ou nous détruire ? » Dans le parc où ils aiment se promener, Soline, ravissante violoncelliste, et Ilan, un brillant glandeur, aperçoivent sur le banc où ils ont l'habitude de s'asseoir un couple de petits vieux qui se tiennent tendrement la main. Georges, fringant professeur à la retraite, mince et le bronzage à peine ridé, et Yoa, son épouse tlingit, semblent tout droit sortis d'une publicité pour croisière. « On dirait nous, à leur âge » s'exclame Soline. Cette phrase va changer leur destin : Georges et Yoa s'immiscent dans la vie du couple avec la plus étrange des propositions...

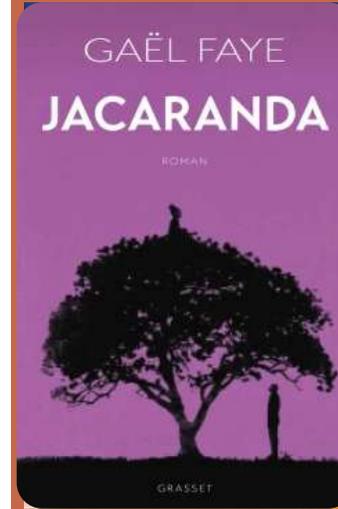
Ce livre ne m'a pas du tout plu. Je pense qu'il n'est pas fait pour moi, mais il plaira certainement à d'autres lecteurs !



On dirait nous, D. Van Cauwelaert
(Albin Michel, 2016)



Le conseil de Jo



Jacaranda, G. Faye
(Grasset, 2024)

Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu. Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, Jacaranda célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante.

Ce roman est d'une grande richesse par la multiplicité des sujets abordés : Le génocide, les rescapés, le tribunal gacaca, les traumatismes, les droits des survivants, les liens inter-générationnels, la mémoire, la difficulté de témoigner, la réconciliation...

Et par la multiplicités des personnages qui l'habitent. C'est un roman passionnant, touchant, instructif.