



Rejoignez-nous !

Le 2ème mardi du mois de 17h30 à 19h

Vous pouvez aussi participer au prochain comité de lecture de façon virtuelle !

Envoyez-nous votre conseil de lecture par mail ou sur papier libre.

Médiathèque Agnès Varda

 Avenue de Pologne - 47520 LE PASSAGE D'AGEN

 0553477966

 mediatheque@ville-lepassage.fr

 <https://mediatheque-lepassage.fr/>

AVRIL 2024



COMITÉ DE LECTURE

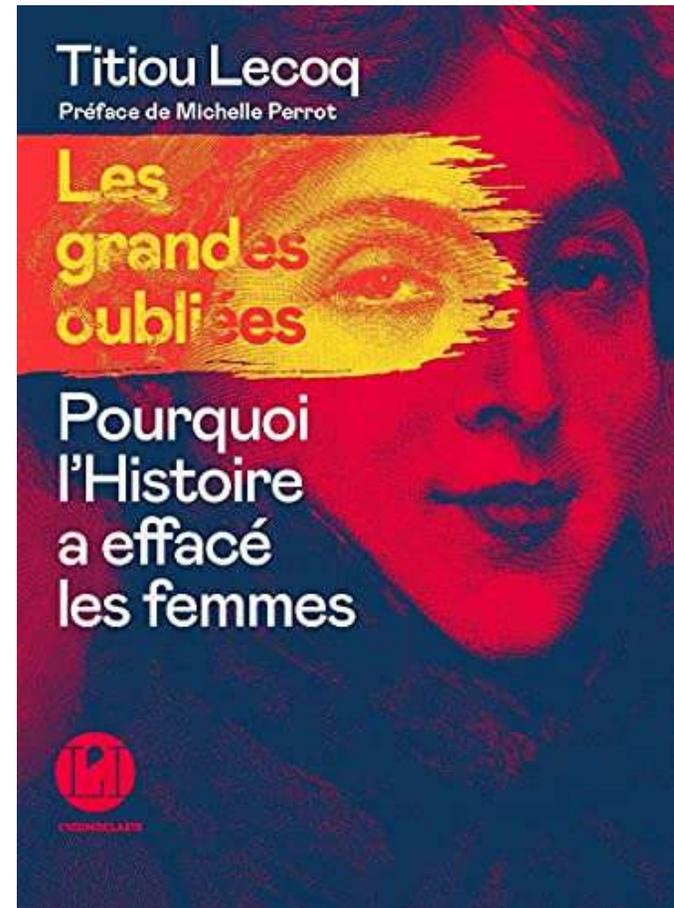


Le conseil de l'équipe :

Chaque mois, découvrez les conseils des lecteurs et de l'équipe de la médiathèque.

Vous retrouverez tous ces ouvrages dans nos rayons.

N'hésitez pas à les réserver par mail, téléphone ou à l'accueil de la médiathèque.



Essai - Secteur adulte / [Lecoq Titiou](#)

Le conseil de Gérard

Pourquoi Joseph, pianiste virtuose de Beethoven, se produit-il uniquement sur les pianos publics des aéroports et des gares, lui qui pourrait être concertiste dans les plus grandes salles du monde ?

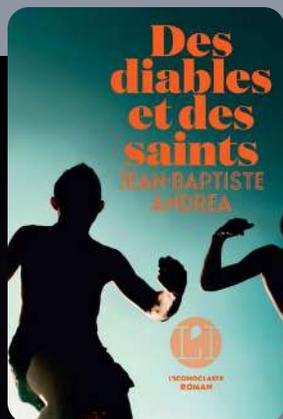
On trouve la réponse dans son enfance, alors que sa vie bascule et qu'il se retrouve, adolescent, dans un orphelinat religieux des Pyrénées. Cet endroit sinistre, dirigé par l'abbé Sénac et surveillé par « Grenouille », est rythmé par les messes et les corvées. Dans l'indifférence générale Joseph va subir un véritable purgatoire, fait de brimades, privations et maltraitements.

Comment résister face à cette folie des adultes ? Pour combler les vides, les garçons orphelins s'inventent une vie imaginaire qui fera passer le lecteur du rire aux larmes.

Et puis, grâce à ses talents de pianiste, et ce malgré les avis malveillants de l'abbé, le jeune Joseph va rencontrer une belle Rose et connaître l'amour...

Malgré la brutalité du sujet, on trouve dans ce roman des moments suspendus de douceur. Avec M. Rothenberg, qui apprend à Joe toute la subtilité du jeu de Beethoven, en trouvant le rythme caché derrière la partition. Mais aussi à travers son amitié avec Momo, un enfant différent, qui parle sans les mots. Au son des métaphores musicales et avec une écriture travaillée, Jean-Baptiste Andrea met en lumière ces vies invisibles.

Des diables et des saints,
J.B Andrea (Iconoclaste, 2021)



Le conseil de Danielle



La foudre, P. Bailly
(P.O.L., 2023)

Julien, que l'on surnomme John comme son grand-père, est berger dans les montagnes du Jura durant le temps de l'estive. Le reste du temps, il fait des petits boulots sans trop savoir quoi faire de sa vie. Il n'est pas bavard, c'est un contemplatif qui se plaît en compagnie des bêtes.

Un soir dans le chalet d'alpage, alors qu'il s'occupe en lisant les articles des vieux journaux entassés pour allumer le poêle, il tombe sur un fait divers vieux de 6 mois, un crime dont le coupable n'est autre qu'Alexandre, son ancien copain de lycée, qui était pour lui un modèle, et comme lui un amoureux de la nature et des bêtes, contre la chasse.

John veut en savoir plus et, à l'insu de sa copine Héloïse, prend contact avec la femme d'Alexandre. Nadia est une jeune mère en dépression depuis l'incarcération de son mari.

La vie de Julien semblait toute tracée avec Héloïse. Ils envisageaient de s'installer sur l'île de la Réunion, y élever des brebis et, ensuite, avoir un enfant. Cependant a-t-il vraiment envie de quitter ses montagnes ?

Alors la rencontre de Nadia, les évocations d'Alexandre font vaciller les projets. L'intrigue se déroule lentement, dominée par les retours dans le passé, les réflexions intimes de John et ses hésitations.

J'ai aimé le début avec la montagne et ce berger jeune, retranché du monde trépidant des vallées et qui préfère la compagnie de ses chiens à celle des touristes trop curieux ! Mais, ses amours compliquées, ses tergiversations m'ont ennuyée et déçue.

Des longueurs aussi pendant le procès d'Alexandre.

Néanmoins l'écriture est excellente, le vocabulaire riche et précis, cela reste un bon roman intimiste.

Le conseil de Chantal V.

Comment une petite fille, abandonnée par tous, survit dans les marais de Caroline du Sud et devient une jeune fille cultivée ?

Kya est une enfant avide de contacts et d'une vie d'enfant normale mais la société ne lui tendra pas la main. Elle passera toute sa vie dans le marais et elle ne pourra compter que sur elle-même pour assurer sa sécurité.

Si elle a développé des aptitudes et des compétences en dehors du commun en observant la nature, elle conservera aussi des séquelles de cet isolement si pesant.

La nature foisonnante est omniprésente et on apprend avec Kya à naviguer dans le marais et se régaler de la vie de la faune sauvage.

C'est un magnifique roman sur l'enfance, les liens familiaux, la résilience et la force des sentiments.

J'ai passé des heures entières accrochée à ce roman inoubliable incapable d'arrêter la lecture.

Là où chantent les écrevisses,
D. Owens (Seuil, 2020)



Le conseil de Françoise



*Le gosse, V. Olmi
(Albin Michel, 2022)*

Né à Paris en 1919 suite au décès de sa mère, Joseph devient pupille et se retrouve transféré à la "Petite Roquette", prison pour adolescents bâtie en 1825 par l'état Français. Un internement sans aucune justification.

Il subit ensuite un transfert à Metray, en Indre et Loire, le bagne pour enfants.

Maltraitance, travaux rudes, violences verbales et physiques sont le quotidien des enfants hébergés.

De la prison pour enfants à la colonie pénitentiaire, la force de Joseph, les coups de dés du hasard, et la découverte de la musique lui permettront de traverser le pire. Dans une France portée par l'espoir du Front Populaire, peut-être retrouvera-t-il sa vie et sa joie.

La Petite Roquette est devenue un square en 1974.

Livre très dur et éprouvant. On a du mal à réaliser que notre pays ait pu participer à tout ça à une époque pas si éloignée.

Le conseil de Nelly

Isabelle Maroger signe avec "Lebensborn" une bande dessinée puissante sur son histoire familiale, une enquête bouleversante sur les cliniques nazies.

Un matin qu'elle se promène avec son fils, bébé, Isabelle Maroger se fait interpeller par une femme qui la complimente pour ce bel enfant blond aux yeux bleus et ajoute « ça devient rare comme race »...

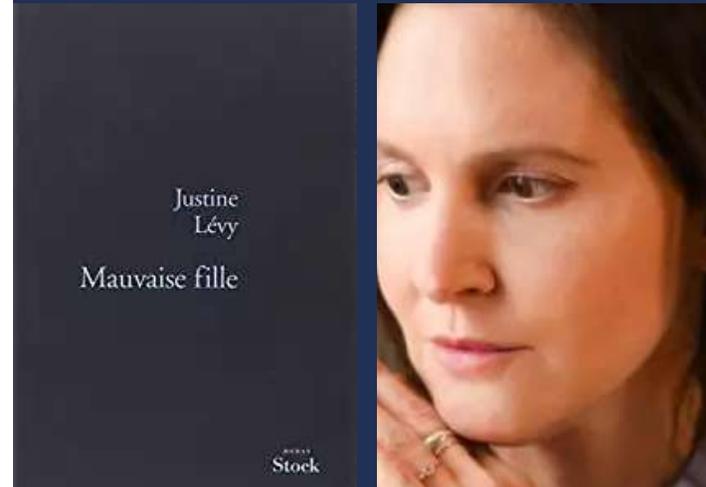
Un choc pour Isabelle, qui réalise qu'il est temps pour elle de raconter son histoire. Car si elle est, elle aussi, grande, blonde et aux yeux bleus, c'est parce qu'elle est à moitié norvégienne. Sa mère est née, pendant la guerre, dans un Lebensborn, ces maternités mises en place par les nazis pour produire à la chaîne de bons petits aryens.

Très joli graphisme, simple et épuré pour raconter une histoire douloureuse mais nécessaire.

Lebensborn, I. Maroger
(Bayard graphic', 2024)



Le conseil de Chantal A.



Mauvaise fille, J. Lévy
(Stock, 2010)

On pourrait résumer ainsi : "Maman est morte, je suis maman. Voilà, c'est simple, c'est aussi simple que ça, c'est notre histoire à toutes les trois."
Louise-Justine a beaucoup souffert dans son enfance à cause des déséquilibres, des excès de sa mère, de la vie chez son père où elle n'avait pas sa place non plus.

Louise est une jeune femme qui a du grandir avec une maman, d'une grande beauté, d'une grande liberté, mais qui pouvait l'ignorer lorsqu'elle était enfant pour aller payer sa tournée aux clochards du coin. Avec une maman qui préférerait partir sur un coup de tête faire la fête alors que sa petite fille restait seule à la maison. Qui pouvait ivre morte s'endormir sans lui préparer de petit déjeuner.

Admirative de sa beauté et de sa liberté, Louise est aussi marquée par une certaine rancœur pour cette mère qu'elle n'a pas su être mais qu'elle aime pourtant plus que tout. Au point de ne pas réussir à lui dire qu'elle aussi elle va devenir mère...

Louise vient au chevet de sa mère qui se meurt d'un cancer et miracle de la vie ou horreur de la situation, elle est enceinte.

Commence un long calvaire médical où fille mère restent soudées, clin d'oeil aux professeurs hautement recommandés par l'intermédiaire d'amis qui font passer votre dossier en priorité mais qui ne sert à rien. Tout cela est décrit avec des notes d'humour masquant la gravité de la situation.

Mère et fille essayent de vivre le mieux possible ces moments cruels mêlant rires et humour.

Elle nous parle de leur relation assez distante au départ qui se transforme au fil des pages et de la maladie qu'elles affrontent ensemble. Comment voir sa mère mourir et sa fille naître peu de temps après sans ressentir de culpabilité ? Comment ne pas chercher sa mère trop tôt disparue dans l'image de son enfant ?

Dur et beau à la fois. Triste et profondément touchant, une déclaration d'amour, un cri de culpabilité pour une vie nouvelle qui arrive alors que l'autre s'en va.

Le conseil de Sylvie

Lilas et Maxime sont mariés depuis trois ans et viennent de devenir parents : une petite Zélie, aujourd'hui âgée de quatre mois, est venue transformer leur couple heureux en famille comblée.

L'image d'un bonheur parfait.

Pourtant, il suffit d'une poignée de secondes pour que tout bascule et que le vernis se craquelle. Le 18 juin 2022, Lilas se réveille en pleine nuit et découvre que Maxime n'est pas allongé à ses côtés. Elle court jusqu'à la chambre de Zélie, qu'elle trouve vide elle aussi. Son mari est parti en fin d'après-midi à la pendaison de crémaillère d'un collègue, emmenant leur bébé pour que Lilas puisse se reposer un peu. Mais il est 2h17 du matin, et Maxime avait prévu de rentrer tôt. Son portable ne répond pas.

Jusqu'au petit matin, même si elle essaye de rester calme, Lilas tourne comme un lion en cage. L'inquiétude se mue en angoisse. L'angoisse se mue en panique.

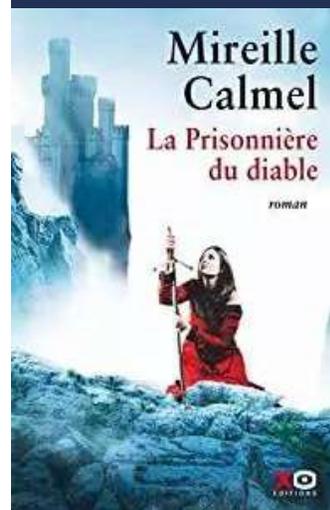
Très vite, la police prend le relais, commence à mener l'enquête. Maxime et Zélie sont introuvables. Même si Lilas ne peut y croire, les soupçons s'orientent rapidement vers son mari : aurait-il pu enlever Zélie et s'enfuir avec elle ?

Un roman noir aux allures de thriller qui sonde les abysses les plus profonds de l'âme humaine. Peut-on jamais vraiment connaître les personnes qui partagent notre vie ?

Pourquoi tu pleures, A. Antoine (Le muscadier, 2023)



Le conseil de Jeanne



La prisonnière du diable, M. Calmel (Xo, 2019)

Mai 1494, en Égypte. Une roue de pierre tourne, gardée par un ordre secret. Lorsqu'elle s'arrête, le nom de celui qui doit mourir apparaît sur la tranche. Celui dont le diable s'est emparé et qui sera exécuté par l'Ordre. La volonté de Dieu...

Juin 1494, à Utelle, sur les hauteurs de Nice. Hersande règne sur le sanctuaire de Notre-Dame. Elle reçoit enfin le billet délivré par la roue. Mais lorsqu'elle lit le message, elle vacille. Jamais ce nom n'aurait dû apparaître...

Un thriller médiéval vertigineux... ... dans les flammes de l'enfer.

Le conseil d'Annie

1780, Massachusetts.

Loin de la petite ferme isolée du Massachusetts où elle travaille comme servante depuis ses dix ans, Deborah Samson rêve de Boston, de New York et de Philadelphie, de connaître des endroits qui n'ont pas encore de nom...

A 21 ans, elle attend impatiemment le jour où elle pourra enfin goûter à la liberté et explorer le monde. Alors, quand la guerre pour l'indépendance des colonies éclate, elle trouve dans la cause américaine contre l'oppression anglaise un écho singulier à sa propre situation. Enflammée par les rêves de liberté d'un pays tout entier, Deborah bande sa poitrine, enfle un uniforme et s'enrôle dans l'armée continentale. Sa grande taille et sa morphologie élancée font d'elle un soldat convaincant, mais les risques sont considérables et, confrontée à l'horreur du champ de bataille, elle devra lutter pour garder son identité secrète...

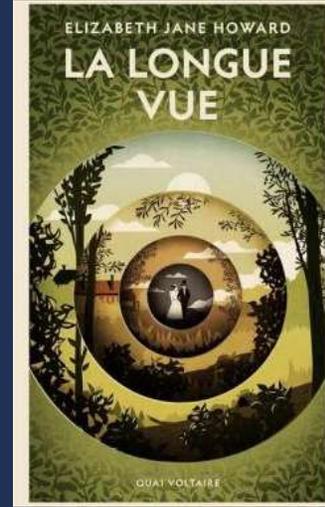
Inspirée d'une histoire vraie, une fresque saisissante de la guerre d'indépendance américaine portée par une héroïne forte et libre qui s'émancipe de tous les carcans de son temps.



La fille qui prenait les armes, A. Harmon
(Charleston, 2023)



Le conseil de Sylvie



La longue vue,
Elizabeth Jane H.
(La table ronde
ronde, 2024)

Londres, 1950. Antonia et Conrad Fleming donnent un dîner pour les fiançailles de leur fils Julian, chez eux, dans le quartier chic de Campden Hill Square. Derrière les apparences policées d'une soirée mondaine, Antonia mesure, à quarante-trois ans, l'échec de son propre mariage.

Londres, 1942. Mrs Fleming retrouve son époux pendant une permission.

Saint-Tropez, 1937. Écortant ses vacances en famille, Conrad s'échappe pour retrouver sa maîtresse.

Paris, 1927. Antonia, dès sa lune de miel, commence à deviner l'emprise étouffante et sarcastique qu'exercera sur elle son mari. Sussex, 1926. À dix-neuf ans, Antonia, pour échapper à la jalousie de sa mère et à la passivité de son père, n'a qu'une hâte : se marier...

La Longue-vue, si singulier par sa facture, possède le charme de ces œuvres où l'on voit une vie entière se déployer. Deuxième roman d'Elizabeth Jane Howard sur les illusions perdues d'une femme observant à la longue-vue sa vie écoulée. Assez déçue par cette lecture très différente de la célèbre saga des Cazalet.

Le conseil de Jo

Bastien, inspecteur du travail à Lyon, enquête sur un accident dans une entreprise. Un employé est mort broyé par une compacteuse. La compacteuse devient un objet traumatisant qui obsède Bastien.

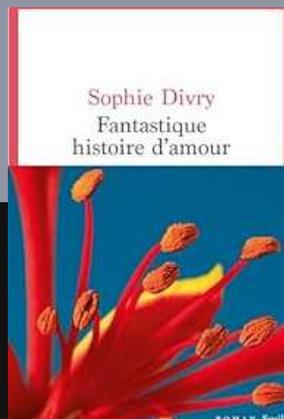
Maïa, journaliste scientifique, se rend au centre européen de recherche nucléaire à Genève où elle interviewe sa tante Victoire pour écrire un article sur le cristal scintillateur.

Chaque chapitre du roman (à l'exception de quelques-uns à la fin du livre) est titré soit Bastien, soit Maïa. Chacun des deux protagonistes raconte une histoire. Finiront-ils par se croiser pour vivre cette "fantastique histoire d'amour" ?

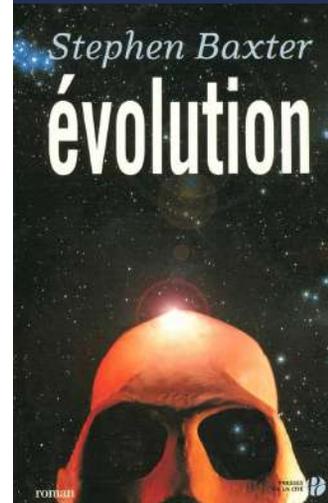
En plus de l'enquête, de ses nombreux rebondissements et des aventures que vivent Bastien et Maïa, tout au long du roman, le lecteur découvre les personnages, leurs qualités, leurs espoirs, leurs travers...

Un roman original et captivant, que l'on ne peut lâcher, même quand on en a terminé la lecture !

Fantastique histoire d'amour, S. Divry
(Seuil, 2024)



Le conseil de Philippe



Évolution, S. Baxter
(Presses de la cité,
2005)

Ce livre va vous raconter un fabuleux voyage à travers le temps. On débute sur terre quelques 65 millions d'années avant notre ère. Pour terminer plus de 500 millions d'années après notre ère. Il raconte l'aventure extraordinaire des mammifères en descendant, branche après branche, l'arbre généalogique de l'humanité.

Il répond à la question « d'où venons-nous ? » et propose une hypothèse à la question « Où allons-nous ? ».

Chaque époque est décrite avec beaucoup de précision et s'appuie (pour celles, évidemment, relatant l'histoire) sur des recherches et des découvertes scientifiques.

Mais parfois, des chapitres peuvent sembler « étranges », comme le récit où l'on va découvrir une espèce de dinosaure qui parle, vit en société et construit des outils. Une explication « bizarre » est donnée sur le fait que l'on n'a pas aujourd'hui trouvé de fossiles. De même, la description des époques dans le futur, peut susciter la polémique, en particulier la régression de l'humanité et l'émergence du royaume des rongeurs. Les événements qui vont accentuer leur perte arrivent en 2030 !

Ce n'est pas qu'un livre scientifique, les histoires sont presque toutes attirantes et on les vit avec beaucoup d'émotion. Mais, parfois, les explications scientifiques très fournies alourdissent un peu la lecture du roman (plus de 700 pages).

Quel autre auteur peut arriver à nous intéresser à l'existence d'un Purgatorius, d'un Notharctus, d'un homo erectus, et bien d'autres êtres vivants ? Le sujet de ce livre est passionnant.

Et surtout, on se rend compte que nous sommes bien petits à l'échelle du temps de la planète et de l'univers et que notre survie dans notre forme actuelle, forme arrivée accidentellement, ne représente pas grand-chose.