




Rejoignez-nous !

Le 2ème mardi du mois de 17h30 à 19h

Vous pouvez aussi participer au prochain comité de lecture de façon virtuelle !

Envoyez-nous votre conseil de lecture par mail ou sur papier libre.

Médiathèque Agnès Varda

 Avenue de Pologne - 47520 LE PASSAGE D'AGEN

 0553477966

 mediatheque@ville-lepassage.fr

 <https://mediatheque-lepassage.fr/>

JANVIER 2024



COMITÉ DE LECTURE

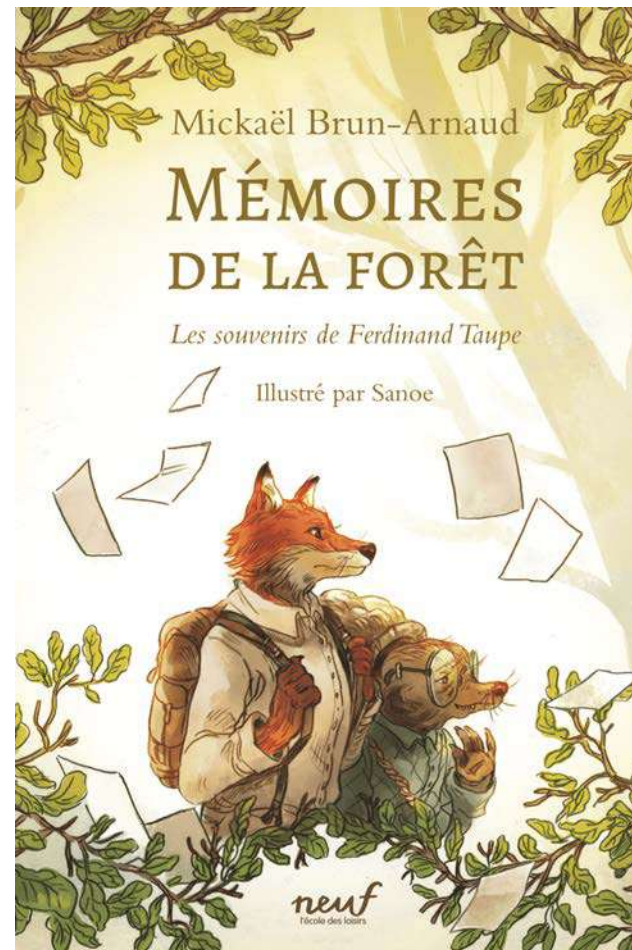
VILLE 
Le Passage d'Agen
Lot et Garonne

Chaque mois, découvrez les conseils des lecteurs et de l'équipe de la médiathèque.

Vous retrouverez tous ces ouvrages dans nos rayons.

N'hésitez pas à les réserver par mail, téléphone ou à l'accueil de la médiathèque.

Le conseil de l'équipe :



Roman jeunesse

Le conseil de Philippe

Cette BD raconte l'histoire extraordinaire de Phoolan Devi, reine des bandits en Inde puis devenue députée au parlement Indien.

Rien ne la prédestinait à cette trajectoire flamboyante qu'elle s'est forgée à coup de courage, de rage et de générosité, mais surtout avec un sens aigu de la justice.

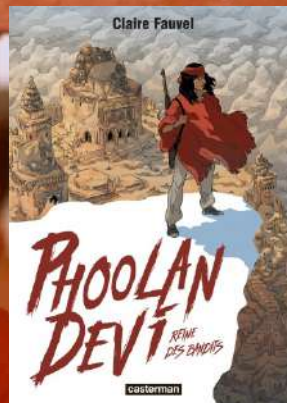
Ce livre est une claque, il montre la dimension humaine aussi révoltante que touchante. Même si on a une petite idée du système hindouiste, la vérité nous donne froid dans le dos. La société indienne est traitée sans complaisance. Cette religion si idyllique aux yeux de certains occidentaux, est en réalité ce qui maintient les plus faibles sous l'emprise des puissants.

Le graphisme est comme son histoire, sombre, parfois torturé, mais efficace pour raconter la rage et l'envie de justice de Phoolan Devi. Il permet de faire passer les émotions, les moments de tension, et parfois de douceur et d'espoir.

Le texte, adapté du livre, est efficace. La lecture est difficile. On passe d'horreurs en revanches sans aucun temps mort. La lecture va vous captiver et vous n'allez pas lâcher la BD.

Il y a des lectures qui sont plus fortes que d'autres, pour moi cette histoire a provoqué quelque chose d'intense.

Phoolan Devi, C. Fauvel
(Casterman, 2018)



Le conseil de Danielle



Le réseau Alice,
K. Quinn
(Hauteville, 2021)

C'est un roman bouleversant, un roman choral entre deux femmes, Eve et Charlie, sur deux époques : 1916 et 1947.

De l'Angleterre à la France en passant par la Belgique, l'histoire de femmes héroïques courageuses, oubliées dans le tourbillon de l'Histoire. Elles veulent être libres et prouver qu'elles peuvent tenir des rôles primordiaux dans ce réseau d'espionnage, le réseau Alice, alors qu'elles sont destinées à faire de beaux mariages, femmes au foyer, soumises et obéissantes avec très peu de droits.

Kate Quinn retranscrit l'histoire et la création du Réseau Alice, de Alice Dubois, alias Louise de Bettignies, mais aussi le quotidien difficile de la France occupée durant les guerres surtout dans le Nord.

Le travail de recherches, de documentation de l'auteure est indéniable (les explications en fin de livre très intéressantes). Mais la part romancée du livre nous tient en haleine pendant les 600 pages.

Pour moi, ce fut une lecture à la fois facile et passionnante

Le conseil de Françoise

C'est l'histoire d'une passion : la cuisine. Otavia, Italienne vit à Rome, son Père est restaurateur. Très jeune elle se passionne pour la cuisine. Avec Cassio cuisinier chez son père, ils débutent une relation avec la cuisine mais la relation est conflictuelle.

Un jour elle rencontre Clem Parisien, elle a bien compris que c'est à Paris que se trouvent les plus grands cuisiniers. Il lui propose de venir à Paris. Elle trouve le courage de tout quitter et part pour six mois. Contrairement à ses espoirs, Clem ne va pas l'aider et ça forgera sa "ligne de conduite" pour toute sa vie : ne compter sur personne.

Elle va consacrer les revenus de ses petits boulots pour tester la cuisine gastronomique

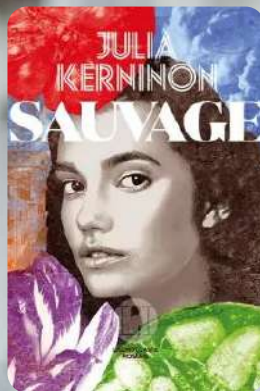
Elle retourne en Italie où elle va créer un restaurant et rencontrer son mari avec qui elle aura trois enfants.

À la quarantaine, l'âge des bilans elle réalise qu'elle est passée à côté de sa vie de famille, mari, enfants elle a tout consacré au travail.

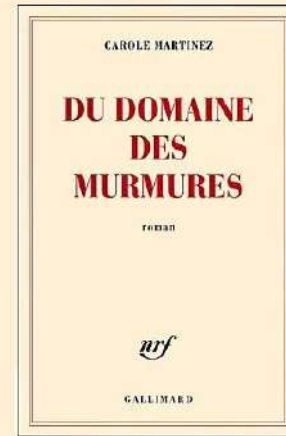
J'ai beaucoup apprécié ce livre, un livre écrit par une femme pour les femmes : toujours avoir à choisir entre réussite familiale ou professionnelle. À lire sans hésitation

Julia Kerninon a écrit de nombreux romans et obtenu beaucoup de prix, prix Françoise Sagan, prix de la Closerie des Lilas, Prix Fenon etc.....

Sauvage, J. Kerninon (L'Iconoclaste, 2023)



Le conseil de Jo



Du domaine des murmures,
C. Martinez
(Gallimard, 2011)

En 1187, la jeune Esclarmonde refuse d'épouser celui que son père lui a choisi. Elle s'offre à Dieu et exige de vivre emmurée jusqu'à sa mort. Mais la recluse va vivre des moments extra-ordinaires.

Un roman qui ressemble à un conte, lyrique, poétique dont l'héroïne, une femme exceptionnelle, nous enchante, nous envoûte.

Carole Martinez a reçu le prix Goncourt des lycéens pour ce roman.

On peut également lire de cette autrice LA TERRE QUI PENCHE, tout aussi éblouissant.

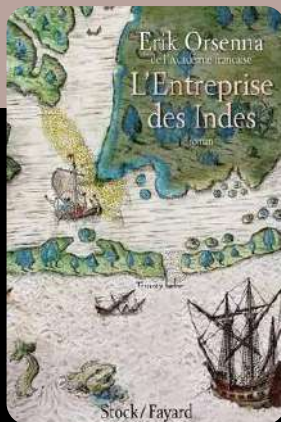
Carole Martinez donne ici libre cours à la puissance poétique de son imagination et nous fait vivre une expérience à la fois mystique et charnelle, à la lisière du songe. Elle nous emporte dans son univers si singulier, rêveur et cruel, plein d'une sensualité prenante.

Le conseil de Gérard

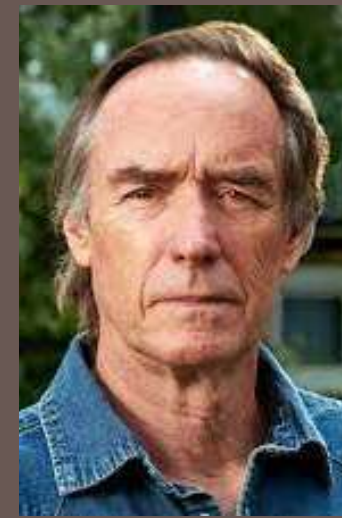
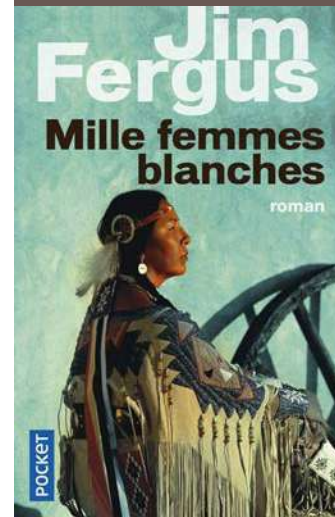
Bartholomé, frère cadet de Christophe Colomb, achève sa vie dans l'île d'Hispaniola (aujourd'hui partagée entre Haïti et la République dominicaine), dont il fut un temps gouverneur. Arrivent alors plusieurs prêcheurs Dominicains qui interpellent violemment les maîtres du pays ; pourquoi avoir découvert ce pays pour en martyriser les habitants ? Bartholomé affirme qu'on ne peut rien conclure si on ne connaît pas les conditions dans lesquelles Christophe, son frère, a pris la décision de se lancer dans le voyage de découverte, qu'il appelait "L'Entreprise des Indes". Ces souvenirs, Bartolomé, qui était à cette époque cartographe à Lisbonne, nous les raconte trente années plus tard, depuis l'île d' Hispaniola, dans une sorte de confession que recueille un dominicain nommé Las Casas. Dans ce roman à trame historique, Erik Orsenna nous immerge dans l'ambiance agitée du port de Lisbonne au cours des années 1480 lorsque le retour des caravelles déversaient sur les quais les produits et denrées ramenés de pays lointains.

On apprend que Christophe Colomb, en désaccord avec la monarchie portugaise sur les conditions de sa mission de grand navigateur, finit par obtenir de l'Espagne le financement recherché, grâce au roi Ferdinand d'Aragon et la reine Isabelle de Castille ; l'appareillage des 3 fameuses caravelles aura lieu à une date que l'Histoire retiendra : le 3 août 1492. Bartolomé terminera son récit-confession en évoquant le massacre des Indiens de Saint Domingue et pose la question philosophique du pourquoi de tant de crimes.

L'entreprise des Indes, E. Orsenna (Stock, 2010)



Le conseil de Chantal V.



1000 femmes blanches, J. Fergus (Pocket, 2004)

En 1874, à Washington, le président Grant accepte la proposition du chef indien Cheyenne Little Wolf : troquer mille femmes blanches contre mille chevaux pour permettre la survie de la tribu par une intégration de son peuple aux abois dans la civilisation blanche.

La classe politique, la presse, les bourgeois s'offusquent, mais discrètement, pour calmer les rebellions indiennes cette idée est mise en pratique et une centaine de femmes, en majorité des femmes oubliées dans les prisons ou les asiles psychiatriques, se portent volontaires dans un programme secret appelé FBI, « Femmes Blanches pour les Indiens » pour vivre pendant deux ans au milieu des « sauvages » et en sortir libres. C'est par son journal, que l'une d'elles, May Dodd, enfermée abusivement dans un asile par sa famille fortunée, témoigne de son immersion dans la culture indienne.

Ce roman est remarquable car il présente un hommage au peuple indien, une ode à la différence. C'est aussi un grand roman féministe où l'on souligne le génie des femmes si fragiles dans leur apparence et si fortes mentalement.

C'est un roman puissant, grave et drôle, qui m'a marquée et tenue en haleine du début à la fin.

J'ai aussi lu la suite qui m'a captivée tout autant.

Le conseil de Jeanne

Rebelle à toute interprétation ou classification, Mark Rothko (1903-1970) fut l'éminent défenseur d'une totale liberté d'expression de l'artiste. Bien qu'identifié comme un protagoniste clé du mouvement expressionniste abstrait, d'abord formé à New York, Rothko rejetait cette étiquette et insistait sur «l'expérience consommée entre le tableau et celui qui le regarde.» Après quelques œuvres figuratives, Rothko développa ses toiles aujourd'hui emblématiques composées d'audacieux blocs de couleur – rouges, jaunes, ocres, bruns, noir, verts palpitants, chatoyants...

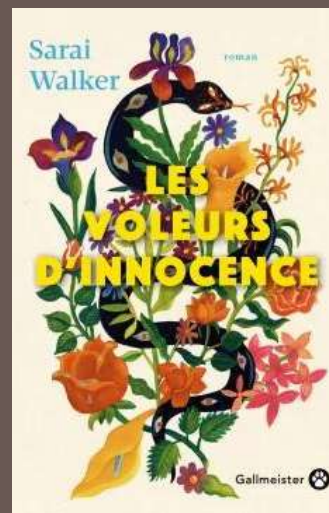
Rothko insistait sur le fait qu'il n'avait pas effacé la présence humaine mais l'avait plutôt remplacée par des symboles et des formes. Ces masses chromatiques intenses étaient ainsi porteuses de tout le tragique de la condition humaine. Dans cet élan, Rothko confère aussi au lecteur un pouvoir sur le potentiel expressif de son œuvre, convaincu qu'«un tableau vit par la compagnie d'un contemplateur sensible, dans la conscience duquel il se déploie et grandit.» De ces œuvres précoces à ses célèbres champs chromatiques, ce livre présente la démarche intellectuelle et l'influence de l'œuvre dramatique, intime et révolutionnaire de Rothko.



Rothko, J. Baal-Teshuva (Taschen, 2015)



Le conseil d'Annie



Les voleurs d'innocence
S. Walker
(Gallmeister, 2023)

Il était une fois dans les années 1950 six jeunes filles aux doux prénoms de fleurs – Aster, Rosalind, Calla, Daphne, Iris et Hazel – qui vivaient avec leurs parents dans l'opulence d'une grande bâtisse victorienne. Mais ceci n'est pas un conte de fée : c'est l'histoire de la malédiction des sœurs Chapel.

Tout commence pourtant bien : par une noce. Mais à peine est-elle mariée, que la sœur aînée meurt mystérieusement, laissant sa famille en état de choc. Puis la deuxième connaît le même sort. Quel malheur pèse sur les Chapel ? Belinda, la mère à l'esprit torturé, hantée par les fantômes, semble pouvoir prédire leur funeste destin. Mais peut-on se fier à ce qui sort de son cerveau embrumé ? Quant à Iris, la cadette, elle est bien décidée à survivre. Quitte à devoir faire un bien sombre choix.

Roman aux accents gothiques, Les Voleurs d'innocence est l'histoire poignante de jeunes femmes déterminées à échapper à leur destin.

Le conseil de Michelle

Michelangelo, en ce printemps 1505, quitte Rome bouleversé. Il vient de découvrir sans vie le corps d'Andrea, le jeune moine dont la beauté lumineuse le fascinait. Il part choisir à Carrare les marbres du tombeau que le pape Jules II lui a commandé. Pendant six mois, cet artiste de trente ans déjà, à qui sa pietà a valu gloire et renommée, va vivre au rythme de la carrière, sélectionnant les meilleurs blocs, les négociant, organisant leur transport.

Un roman marqué par l'esprit de la Renaissance, qui fut avant tout un amour passionné de la vie et de l'art.

Grâce à la romancière, nous pénétrons au cœur de l'univers intérieur, relationnel, sociétal et artistique de Michel Ange, cet immense et talentueux sculpteur que l'on découvre fougueux et attachant.

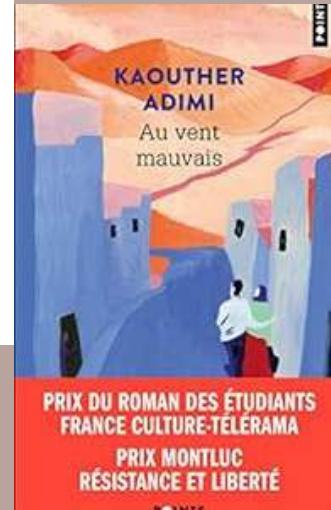
Il partage avec nous lecteurs, ce qui l'interpelle : le sens profond de l'existence humaine et de sa finitude.

Un récit hors du temps de tout temps qui recentre sur l'essentiel et ce "plus" : l'écriture est envoûtante.

Pietra Viva, L. de Récondo (Sabine Wespieser, 2013)



Le conseil de Chantal A.



Au vent mauvais, K. Adimi (Points, 2023)

Leïla, Tarek et Saïd grandissent dans un village de l'est de l'Algérie, au début des années 1920. La première, mariée très jeune contre son gré, décide de se séparer et retourne chez ses parents, avec son fils, dans la réprobation générale. Tarek est un berger timide et discret. Saïd, lui, vient d'une famille plus aisée et poursuit des études à l'étranger. Tous deux sont secrètement amoureux de Leïla.

La Seconde Guerre mondiale envoie les hommes au front, ils se perdent de vue. Tarek, rentré au village, épouse Leïla et adopte l'enfant. Bientôt il rejoint la lutte pour l'indépendance, puis participe au grand tournage de La Bataille d'Alger, avant de partir travailler dans une usine, en région parisienne. Par une suite de hasards inattendus, il se retrouve gardien d'une magnifique villa à Rome, temps suspendu dans une trajectoire tourmentée.

Leïla, elle, connaît la vie des femmes rurales de cette époque. Cantonnée dans l'éducation des enfants et les tâches ménagères, elle décide d'apprendre à lire et à écrire.

Mais la publication du premier roman de Saïd vient bouleverser la vie du couple. Tarek doit rentrer au plus vite.

À travers les destins croisés de trois personnages, Kaouther Adimi dresse une grande fresque de l'Algérie, sur un siècle ou presque, de la colonisation à la lutte pour l'indépendance, jusqu'à l'été 1992, au moment où le pays bascule dans la guerre civile.

Le conseil de Sylvie

Sur les hauteurs de la colline du Pincio à Rome, niché dans les jardins de la Villa Médicis, un pavillon privé, orné de fresques d'oiseaux, de nymphes et de grotesques, accueillera les amours secrètes de Clélia Farnèse.

Fille illégitime du cardinal Alessandro Farnese, épouse du baron Cesarini, maîtresse de Ferdinand de Médicis, Clélia Farnèse, beauté enviée et esprit libre dans un monde d'hommes, incarne la grandeur et la décadence de son époque. Portée aux nues avant d'être jetée en pâture, elle paiera de sa vie son désir de liberté et d'indépendance, sa soif d'art et de culture.

Renouant avec la sensibilité italienne de Concours pour le Paradis, prix du Premier roman, Clélia Renucci livre, sur fond de complots et d'ambitions entre grandes familles dans le crépuscule de la Rome renaissante, le roman fascinant et terrible d'une femme dont elle saisit l'intime vérité, close entre les murs du Pavillon des oiseaux.

Le pavillon des oiseaux, C. Renucci
(Albin Michel, 2023)



Le conseil de Nelly



La petite fille et le postman, B. Galic et R. Vidal (Vents d'ouest, 2023)

Un voyage émouvant au cœur des grands espaces américains. San Francisco, 1906. Jenny vient de perdre sa maman sous les décombres du monstrueux tremblement de terre et se retrouve donc seule avec son beau-père, au milieu de la cité dévastée. L'homme, complètement désespéré, profite alors d'une faille dans le règlement des postes pour éloigner la fillette. Aussi hallucinant que cela puisse paraître, il va pourtant bel et bien l'expédier tel un colis, légalement, à l'autre bout du pays... Et c'est Enyeto, un facteur amérindien à l'allure imposante, qui va être chargé de l'accompagner jusqu'à sa destination finale : Chicago, Illinois ! Ainsi débute un long périple, un road-movie équestre et ferroviaire mettant en scène deux êtres que tout oppose a priori. Un grand voyage imprévu, autant pour l'une que pour l'autre, à travers l'immensité des États-Unis. Attentionné sous ses airs bourrus, Enyeto devra prendre soin de Jenny, l'épauler dans l'épreuve, lui redonner confiance petit à petit. Sur la route, une belle complicité va bientôt naître et se développer entre les deux personnages...