



Rejoignez-nous !

Le 2ème mardi du mois de 17h30 à 19h

Vous pouvez aussi participer au prochain comité de lecture de façon virtuelle !

Envoyez-nous votre conseil de lecture par mail ou sur papier libre.

Médiathèque Agnès Varda

 Avenue de Pologne - 47520 LE PASSAGE D'AGEN

 0553477966

 mediatheque@ville-lepassage.fr

 <https://mediatheque-lepassage.fr/>

MARS 2024



COMITÉ DE LECTURE



Chaque mois, découvrez les conseils des lecteurs et de l'équipe de la médiathèque.

Vous retrouverez tous ces ouvrages dans nos rayons.

N'hésitez pas à les réserver par mail, téléphone ou à l'accueil de la médiathèque.

Le conseil de l'équipe :



BD - Secteur adulte

Le conseil de Chantal A.

Jouant avec les codes du suspense et de la manipulation, Michel Bussi ne nous aura jamais autant fait voyager.

Dans cette histoire nous sommes en 2097, tous les hommes ne forment qu'un seul et grand peuple, tout le monde s'aime et se respecte, tous parlent la même langue, il n'y a aucune frontière.

Dès l'âge de six ans chaque être humain se voit offrir un TPC (TéléPuerto Cuerdo) une sorte de montre bracelet connectée et survitaminée qui permet de se rendre à l'endroit de son choix dans la seconde. Tout autre moyen de transport étant devenu obsolète

Bref un monde idéal dans lequel on peut petit-déjeuner avec vue sur la baie de Naples, prendre son service dans la Silicone Valley, puis visiter quelques clients à Reykjavik ou Toronto, juste avant de dîner avec ses parents dans le meilleur restaurant de poissons de Perth.

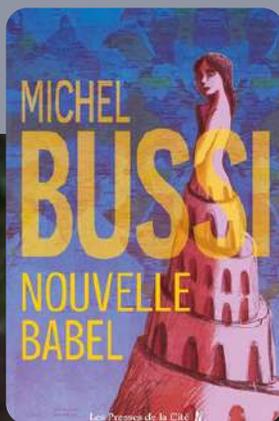
Mais des événements graves vont évidemment se produire. Sur une île privée paradisiaque inaccessible, de paisibles retraités sont assassinés... Trois policiers, un journaliste ambitieux et une institutrice nostalgique s'engagent dans une folle course contre la montre pour préserver l'équilibre d'un monde désormais sans frontières, où la technologie permet aux humains d'être à la fois ici et ailleurs.

Qui est ce tueur qui va terrifier les trois enquêteurs ? Qui est cet assassin progressant à visage découvert ?

Nouvelle Babel est une lecture passionnante.

Je vous invite à découvrir qui est PANGAIA et tous les acteurs de ce roman atypique qui nous entraîne autour de la terre, dans des intrigues infernales. C'est captivant !

Nouvel babel, M. Bussi (Presses de la cité, 2022)



Le conseil de Jo



Miniaturiste,
J. Burton
(Gallimard, 2014)

1686 - Nella (Petronella) arrive à Amsterdam dans la maison de son mari Johannes Brant, elle a 18 ans, lui 40. Il ne lui manifeste aucune attirance physique mais est très aimable. Il travaille beaucoup, s'absente souvent, c'est un riche commerçant d'Amsterdam. Nella commence une nouvelle vie dans cette « famille » : Marin, la sœur de Johannes, c'est la maîtresse de maison ; Cornelia petite domestique très présente, très impliquée dans la vie de la maison ; Otto, jeune homme venu du Dahomey avec Johannes au cours d'un de ses voyages.

Nella reçoit en cadeau de son mari un cabinet, une maison de poupée qui représente en miniature toute la maison. Elle commande des objets à un miniaturiste qui lui fait des envois bien au-delà de ce qu'elle a commandé. Ces objets et personnages racontent certains aspects de la vie de la maison...

Même si j'ai trouvé le début un peu long, ce roman m'a enchantée ! Une héroïne hors du commun, un cadre historique original, et la vie des mystérieuses miniatures : un cocktail passionnant.

Le conseil de Nelly

Damián Lobo, quarante ans, vit à Madrid dans une solitude extrême depuis qu'il a perdu son emploi. Sergio O'Kane, son ami imaginaire, est son seul confident.

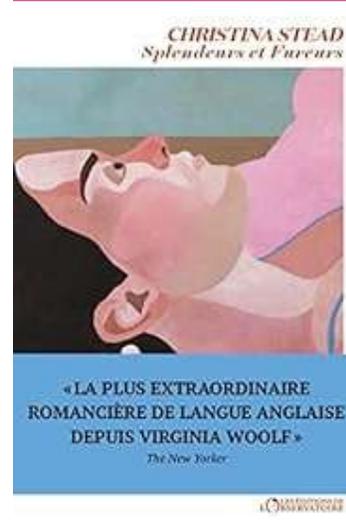
Un jour, afin de faire un cadeau à Sergio, Damián vole une épingle à cravate, puis fuit dans les dédales d'une brocante et se cache dans une grosse armoire en chêne pour échapper aux vigiles. Avant qu'il puisse en sortir, le meuble est acheté et aussitôt livré dans la chambre de Lucía et Federico, où Damian s'installe en se calfeutrante dans l'armoire. S'il veille à ce que sa présence passe inaperçue, Damián reste néanmoins de longues heures à observer les membres de la famille. Très vite, il prend goût à sa nouvelle existence de bon génie utile et bienveillant, mais osera-t-il un jour révéler son existence et sortir de sa cachette ?

Un roman loufoque et inquiétant où s'entremêlent solitude et folie douce.

Où l'on apprend le rôle joué par une épingle à cravate,
Juan José Millás (Plon, 2018)



Le conseil de Gérard



Splendeurs et fureurs,
C. Stead
(L'observatoire, 2018)

Il s'agit d'un roman profond (écrit en 1936), dense, qui explore les thèmes de l'amour, de la passion, de la trahison et de la destruction, et même de l'auto-destruction.

L'histoire se déroule sur quelques mois de l'année 1934, dans différents quartiers de Paris, des cafés de Saint-Germain-des-Prés aux ruelles sombres du Marais.

Elvira Western, est une jeune femme anglaise qui quitte son mari médecin et sa vie confortable à Londres pour rejoindre à Paris son amant Oliver, jeune anglais (plus jeune qu'elle) qui se prétend communiste ou trotskyste et qui prépare une thèse sur le mouvement ouvrier en France. Mais dans le train pour Paris elle rencontre un certain Annibale Marpurgo, italien négociant en dentelles. On comprendra vite que cet homme est un intrigant, un manipulateur. Une fois à Paris il va s'insinuer de manière perverse dans le couple d'amants pour les déstabiliser. Il va leur faire connaître des gens, des personnages peu clairs qui vont désorienter les amants.

La passion qui unit Elvira et Oliver va vite s'étioler et ils vont se retrouver piégés dans une relation tumultueuse et malsaine. Elvira va être tiraillée entre son amour pour Oliver et son envie de retourner à Londres, Oliver dit qu'il aime toujours Elvira mais il va beaucoup fréquenter les bistrot, boire de plus en plus et connaître d'autres femmes à Paris, dont une prostituée.

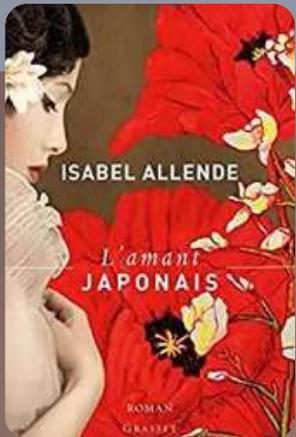
La ville de Paris joue un rôle important dans ce roman. Les années folles ne sont pas loin mais la crise économique et la montée de fascisme se font sentir. Cet ambiance d'incertitude et de tension est omniprésente dans ce roman.

Le conseil de Jeanne

Alma Belasco, une fraîche dame de 80 ans passés, belle, cultivée et pleine de talents, décide de quitter la vaste demeure familiale de Sea Cliff où elle a grandi afin de s'installer à Lark House, une résidence très prisée pour personnes âgées des environs de San Francisco. A Lark House, la vieillesse n'est pas un fardeau mais une bénédiction, la vie qui se poursuit, un bonheur dont il faut savourer chaque instant comme au temps de la jeunesse.

Dans cette institution insolite où se croisent les personnes les plus fantasques, Alma se lie d'amitié avec Irina, une jeune infirmière moldave qui cache, derrière sa douceur et sa prévenance sans faille, une blessure profonde et un sombre passé. Seth Belasco, le petit-fils d'Alma, tombe amoureux d'elle au premier regard et, au prétexte d'écrire une histoire de la famille, il rend de plus en plus souvent visite à sa grand-mère, qui se prête avec espièglerie au jeu des souvenirs.

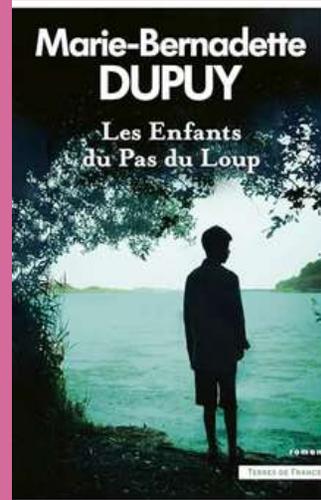
Au fil des mois, face à cet amour naissant et contrarié de deux êtres qu'elle chérit, Alma commence à raconter l'histoire de sa vie : sa fuite de Pologne dans les années 30, seule, tandis qu'elle voit s'éloigner ses parents restés sur le quai de Dantzig, son installation chez son oncle et sa tante à Sea Cliff, sa profonde amitié avec son cousin Nathaniel et surtout, sa grande histoire d'amour avec Ichimei, le fils du jardinier et le compagnon des jeux de son enfance. Un amour fait d'obstacles, d'absences et de silences, mais qui vit malgré tout dans le cœur des amants.



L'amant japonais, I. Allende (Grasset, 2016)



Le conseil de Françoise



Les enfants du Pas du Loup, M.B. Dupuy (Pocket, 2015)

1863, à Saint-Simon, petit port au bord de la Charente, le père d'Hugo charpentier a construit une gabare pour son fils.

Marie-Bernadette Dupuy nous fait découvrir un dur métier, ces bateaux tractés sur les chemins de halage par des hommes et même des femmes durant la guerre.

Hugo va tomber amoureux d'Alexandrine mais cette histoire va être rendue impossible en raison d'un secret de famille. Les années passent, il refait sa vie avec Louise, une femme de son village secrètement amoureuse de lui depuis toujours. Mais hélas, le destin va à nouveau jouer contre lui.

Une très belle histoire qui prouve que souvent le destin s'acharne...

Originnaire d'Angoulême, Marie-Bernadette Dupuy charme ses lecteurs depuis déjà trente ans grâce à ses histoires empreintes de sensibilité et ses personnages authentiques.

Le conseil de Sylvie

Trois femmes extraordinaires séparées par quatre siècles.

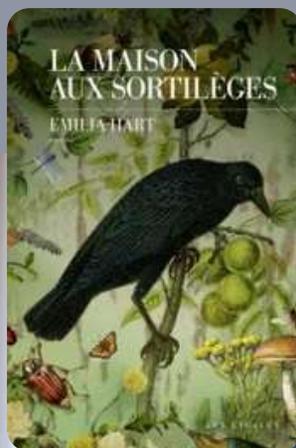
Un roman captivant sur la puissance des femmes et le pouvoir de la nature.

2019. Kate fuit Londres pour se réfugier dans une maison délabrée dont elle a hérité. Avec son lierre dégringolant et son jardin envahi par les mauvaises herbes, ce havre de paix la protège de son compagnon violent. Kate sent toutefois qu'un secret s'y tapit...

1942. Alors que la Seconde Guerre mondiale fait rage, Violet est cloîtrée dans le grand domaine familial, étouffée par les conventions sociales. Elle vit avec le souvenir de sa mère, dont il ne lui reste qu'un mystérieux médaillon et une inscription étrange sur le mur de sa chambre.

1619. Altha connaît les secrets des plantes, savoir ancestral transmis de mère en fille. Nombreux sont les villageois à venir lui demander de l'aide. Pourtant, quand un fermier meurt piétiné par son troupeau, tous la pointent du doigt et l'accusent de sorcellerie.

La maison aux sortilèges, E. Hart
(Les escales, 2023)



Le conseil de Sylvie



Une famille française, C. Signol (Albin Michel, 2023)

Des années 1950 à nos jours, c'est le reflet d'une société autant que l'âme d'un monde jadis rural que Christian Signol saisit, de son regard profondément humain, dans ce nouveau roman qui embrasse trois générations unies par des racines communes.

L'auteur nous offre un très beau roman et nous invite à suivre la vie d'une famille d'agriculteurs en Corrèze du début des années 1950 à nos jours. On suit plus particulièrement Antoine, l'aîné qui va réussir ses études et devenir professeur de français mais reste profondément ancré à cette terre, fier de ses racines.

Christian Signol, avec son art de conteur, mêle à cette histoire de famille, les grands événements de notre histoire qui parlera à tous, la guerre d'Algérie, mai 1968, les différents Présidents, ... Il soulève également des faits de société qui restent tristement d'actualité, le racisme, les attentats, les violences dans les établissements scolaires...

Couronnant quarante ans de succès, *Une famille française* constitue la pierre angulaire d'une œuvre en laquelle chacun se reconnaîtra, où Christian Signol célèbre l'universalité des liens familiaux.

Le conseil de Monique

C'est un livre étonnant, une enquête précise et documentée s'appuyant sur des faits réels mais donnant des réponses personnelles et imaginées.

Qui est responsable de la mort du Petit Prince, mordu par un serpent ? Et qui est responsable de la mort de son créateur Antoine de Saint-Exupéry ?

Saint-Exupéry est-il bien mort dans un accident d'avion en Méditerranée pendant la guerre, abattu par un pilote allemand ? Ne se serait-il pas suicidé ?

À l'appui de ces deux théories, deux découvertes tardives et surprenantes : une gourmette et un style dans le filet d'un pêcheur et quelques restes d'une épave d'avion... Mais le corps de l'aviateur n'a jamais été retrouvé !

Dernière piste : Saint-Exupéry aurait-il choisi de fuir le monde dans lequel il vivait ? Se serait-il retiré dans un endroit secret de la planète pour y finir sa vie ?

J'ai trouvé ce livre passionnant; c'est une relecture du Petit Prince avec la recherche d'indices symboliques. Enquête palpitante et souvent poétique qui m'a donné envie de relire cette œuvre universelle.

Code 612, Qui a tué le Petit Prince ? M. Bussi
(Presses de la cité, 2021)



Le conseil de Monique



La Breizh brigade, Ni français ni breton (M. Malo, 2023)

Il s'agit du second volume d'une série policière déjantée.

Trois femmes d'une même famille mènent l'enquête : Maggie la grand-mère, Louise la mère, Enora la fille et petite fille.

Il s'agit de découvrir ici qui a attaqué le maire de St Malo qui se retrouve à l'hôpital après l'explosion de son bateau.

L'enquête est rondement menée, avec beaucoup d'humour et de nombreux personnages pittoresques.

Très amusant et propice à la détente .

Le conseil d'Annie

Au printemps 1936, un Anglais nommé Anthony Whitelands arrive en gare de Madrid. Il doit authentifier un tableau inconnu appartenant au duc de la Igualada. La vente de ce tableau pourrait être décisive pour favoriser un changement politique crucial en Espagne. Whitelands va se trouver bien malgré lui au centre d'un imbroglio politique mêlant policiers, diplomates, espions, ministres, femmes du petit et du grand monde, tous lancés à ses trousses dans une atmosphère de conspiration et de veillée d'armes.

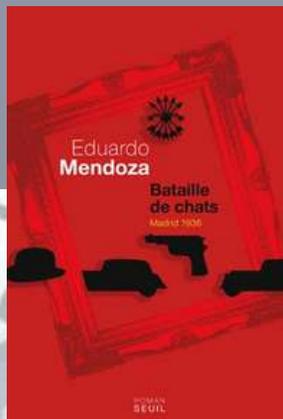
Atmosphère lourde et préoccupante qui marque une quasi guerre civile entre la droite et le peuple révolté. Se déroulent des moments ironiques, cruels et drôles quand l'auteur décrit les travers des classes sociales.

Naïveté de l'anglais qui est hors circuit, protégé par sa nationalité.

Les histoires d'amour sont compliquées et loufoques entre l'aristocratie et les prostituées.

À découvrir !

Bataille de chats, E. Mendoza (Seuil, 2012)



Le conseil de Danielle



Patte blanche,
K. Wyrzykowska
(Seuil, 2022)

Kinga Wyrzykowska s'est très librement inspirée du fait divers des reclus de Monflanquin, une affaire d'emprise mentale dont a été victime une famille de notables bordelais qui pendant dix ans s'était enfermée en son château.

Il y a la flamboyante Isabella qui fête ses 70 ans au bras de son jeune mari, le patriarche étant décédé en lui laissant une fortune confortable acquise dans la construction d'autoroutes au Moyen-Orient. Leurs enfants : l'aîné Paul, journaliste politique, bouillonne de projets foutraques comme la création d'une chaîne You tube de potins politiques ; Samuel, célèbre chirurgien esthétique, s'apprête à épouser une mannequin polonaise ; et Clothilde, l'épouse parfaite qui instagramme sa vie parfaite de mère de trois enfants.

La bombe qui s'apprête à faire éclater cette belle famille est l'irruption d'un fils caché (syrien) du père, qui pousse Paul à mobiliser ses troupes pour défendre la famille contre cet intrus. Le ton est juste, l'ironie corrosive, et l'auteure met son talent à placer les personnages dans un flux incontrôlable d'événements, sa capacité à les mettre dos au mur face à leurs paradoxes. Les dialogues, sans filtre, approchent au plus près la vérité de chacun et fait surgir les ambiguïtés. Dans le contexte 2015 des attentats terroristes et du questionnement autour de l'immigration, Patte blanche dresse un portrait saisissant d'acuité d'une France névrosée, rongée par la peur de l'autre, par le complotisme, accro à la superficialité avec les réseaux sociaux. La tension monte jusqu'à un dénouement astucieux et renversant qui remet les haines familiales au cœur du sujet. C'est à la fois intelligent et drolatique.